Tipologia A - Analisi di un testo letterario		
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)		
INDICATORI	**Descrittori**	**Punteggio**
1. TESTO Pt.20		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (pertinenza alla traccia; distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi utilizzando gli opportuni connettivi per scandire i passaggi concettuali del testo; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura; presentazione grafica). **10 p**.	a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	p. 10
	b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	p. 8 – 9
	c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente/discreta	**p. 6** – 7
	d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	p. 4 – 5
	e) testo privo di struttura ed equilibrio o con numerose carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti	p. 1 – 2 – 3
Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze e/o "salti" logici o temporali; selezione delle informazioni funzionale allo sviluppo del tema; uniformità del registro; omogeneità dello stile). **10 p.**	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	p. 10
	b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	p. 8 – 9
	c) **il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati**	**p. 6** – 7
	d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione	p. 4 – 5
	e) grave mancanza di coerenza e coesione	p. 1 – 2 – 3
2. LINGUA Pt. 20		
Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza e precisione delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; eventuali tratti di colloquialità indebita; utilizzo dei sinonimi). **10 p.**	a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	p. 10
	b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	p. 8 – 9
	c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	**p. 6** – 7
	d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio o colloquiale	p. 4 – 5
	e) diffuse scelte lessicali scorrette tali da pregiudicare la comprensione	p. 1 – 2 – 3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); **uso corretto ed efficace della punteggiatura.** **10 p.**	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	p. 10
	b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	p. 8 – 9
	c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	**p. 6** – 7
	d) il testo è a tratti scorretto, con frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	p. 4 – 5
	e) il testo presenta numerosi e gravi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	p. 1 – 2 – 3
3. CULTURA Pt. 20		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazioni culturali e/o personali). **10 p.**	a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	p. 10
	b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	p. 8 – 9
	c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	**p. 6** – 7
	d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	p. 4 – 5
	e) le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti/estremamente ridotti	p. 1 – 2 – 3
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riferimenti culturali o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs stereotipi e luoghi comuni). **10 p.**	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	p. 10
	b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	p. 8 – 9
	c) presenta qualche spunto critico e valutazioni personali sostenute e argomentate perlopiù attraverso riferimenti banali e luoghi comuni	**p. 6** – 7
	d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative, prive di elementi di supporto o con elementi di supporto non corretti	p. 4 – 5
	e) totale/diffusa mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali	p. 1 – 2 – 3

Punteggio ...../60

Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)		
INDICATORI **Pt. 40**	**Descrittori**	**Punteggio**
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza e la completezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). **10 p.**	a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	p. 10
	b) nel complesso rispetta i vincoli	p. 8 – 9
	c) lo svolgimento è sufficientemente/discretamente adeguato e completo	**p. 6** – 7
	d) si attiene solo in parte alle richieste della consegna	p. 4 – 5
	e) consegna completamente disattesa	p. 1 – 2 – 3
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione). **10 p.**	a) comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	p. 10
	b) comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	p. 8 – 9
	c) lo svolgimento denota una sufficiente/discreta **comprensione**	**p. 6** – 7
	d) ha frainteso il senso del testo in molti punti	p. 4 – 5
	e) non ha compreso il testo	p. 1 – 2 – 3
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). **10 p.**	a) l'analisi è molto puntuale e approfondita	p. 10
	b) l'analisi è puntuale e accurata	p. 8 – 9
	c) l'analisi è sufficientemente/discretamente corretta, anche se non del tutto completa	**p. 6** – 7
	d) l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	p. 4 – 5
	e) l'analisi è gravemente carente	p. 1 – 2 – 3
Interpretazione corretta e articolata del testo (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione; modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a vero o riga ...). **10 p.**	a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	p. 10
	b) interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	p. 8 – 9
	c) interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita	p. 6 – 7
	d) il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	p. 4 – 5
	e) il testo è privo di apporti interpretativi o essi risultano fuorvianti	p. 1 – 2 – 3

Punteggio ...../40

Punteggio totale ...../ 100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	**12**	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
decimi	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	**6**	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.5

Punteggio: ..... : 5 = ... Voto (arrotondato):.....

I.I.S L. Da Vinci – Arzignano

Studente :…….

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo		
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)		
INDICATORI	**Descrittori**	**Punteggio**
1. TESTO **Pt.20**		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (pertinenza alla traccia; distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi utilizzando gli opportuni connettivi per scandire i passaggi concettuali del testo; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura; presentazione grafica). **10 p**.	a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	p. 10
	b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	p. 8 – 9
	c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente/discreta	**p. 6** – 7
	d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	p. 4 – 5
	e) testo privo di struttura ed equilibrio o con numerose carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti	p. 1 – 2 – 3
Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze e/o "salti" logici o temporali; selezione delle informazioni funzionale allo sviluppo del tema; uniformità del registro; omogeneità dello stile). **10 p.**	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	p. 10
	b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	p. 8 – 9
	c) **il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati**	**p. 6** – 7
	d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione	p. 4 – 5
	e) grave mancanza di coerenza e coesione	p. 1 – 2 – 3
2. LINGUA **Pt. 20**		
Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza e precisione delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; eventuali tratti di colloquialità indebita; utilizzo dei sinonimi). **10 p.**	a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	p. 10
	b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	p. 8 – 9
	c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	**p. 6** – 7
	d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio o colloquiale	p. 4 – 5
	e) diffuse scelte lessicali scorrette tali da pregiudicare la comprensione	p. 1 – 2 – 3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); **uso corretto ed efficace della punteggiatura.** **10 p.**	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	p. 10
	b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	p. 8 – 9
	c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	**p. 6** – 7
	d) il testo è a tratti scorretto, con frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	p. 4 – 5
	e) il testo presenta numerosi e gravi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	p. 1 – 2 – 3
3. CULTURA **Pt. 20**		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazioni culturali e/o personali). **10 p.**	a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	p. 10
	b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	p. 8 – 9
	c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	**p. 6** – 7
	d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	p. 4 – 5
	e) le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti/estremamente ridotti	p. 1 – 2 – 3
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riferimenti culturali o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs stereotipi e luoghi comuni).	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	p. 10
	b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	p. 8 – 9
	c) presenta qualche spunto critico e valutazioni personali sostenute e argomentate perlopiù attraverso riferimenti banali e luoghi comuni	**p. 6** – 7

10 p.	d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative, prive di elementi di supporto o con elementi di supporto non corretti	p. 4 – 5
	e) totale/diffusa mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali	p. 1 – 2 – 3

Punteggio ...../60

Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

INDICATORI **Pt. 40**	**Descrittori**	**Punteggio**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuaretesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo...). **10 p.**	a) individua in modo puntuale e sicuro le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	p. 10
	b) sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	p. 8 – 9
	c) riesce a seguire con sufficiente/discreta **sicurezza le tesi e le argomentazioni**	**p. 6** – 7
	d) non riesce a cogliere il senso del testo	p. 4 – 5
	e) la tesi non è stata individuata/è stata fraintesa	p. 1 – 2 – 3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza e articolazione del percorso; efficacia delle argomentazioni e della loro disposizione)**.** **15 p.**	a) argomenta in modo rigoroso, funzionale ed efficace e usa connettivi appropriati	14 - 15
	b) riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi, *quasi tutti/tutti* gli snodi e passaggi del testo	12 – 13
	c) sostiene il discorso in modo semplice/articolato	**10** - 11
	d) incertezze nella coerenza dei passaggi logici essenziali	7 – 8 – 9
	e) l'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	4 – 5 – 6
	f) argomentazione del tutto incoerente	1 – 2 – 3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; elaborazione personale e originale del testo)**.** **15 p.**	a) i riferimenti denotano un'ampia e approfondita preparazione culturale; approccio personale/originale	14 – 15
	b) possiede riferimenti culturali corretti e congruenti; approccio compilativo	12 – 13
	c) argomenta dimostrando sufficienti/discreti **riferimenti culturali**	**10** - 11
	d) argomenta con riferimenti culturali carenti/essenziali	7 – 8 – 9
	e) argomenta con riferimenti culturali scarsi/incompleti	4 – 5 – 6
	f) non argomenta/sostiene l'argomentazione con riferimenti culturali non pertinenti	p. 1 – 2 – 3

Punteggio ...../40

Punteggio totale ...../ 100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	**12**	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
decimi	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	**6**	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.5

Punteggio: ..... : 5 = ... Voto (arrotondato):.....

I.I.S L. Da Vinci – Arzignano

Studente :……

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità		
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)		
INDICATORI	**Descrittori**	**Punteggio**
1. TESTO **Pt.20**		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (pertinenza alla traccia; distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi utilizzando gli opportuni connettivi per scandire i passaggi concettuali del testo; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura; presentazione grafica). **10 p**.	a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	p. 10
	b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	p. 8 – 9
	c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente/discreta	**p. 6** – 7
	d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	p. 4 – 5
	e) testo privo di struttura ed equilibrio o con numerose carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti	p. 1 – 2 – 3
Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze e/o "salti" logici o temporali; selezione delle informazioni funzionale allo sviluppo del tema; uniformità del registro; omogeneità dello stile). **10 p.**	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	p. 10
	b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	p. 8 – 9
	c) **il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati**	**p. 6** – 7
	d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione	p. 4 – 5
	e) grave mancanza di coerenza e coesione	p. 1 – 2 – 3
2. LINGUA **Pt. 20**		
Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza e precisione delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; eventuali tratti di colloquialità indebita; utilizzo dei sinonimi). **10 p.**	a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	p. 10
	b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	p. 8 – 9
	c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	**p. 6** – 7
	d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio o colloquiale	p. 4 – 5
	e) diffuse scelte lessicali scorrette tali da pregiudicare la comprensione	p. 1 – 2 – 3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); **uso corretto ed efficace della punteggiatura.** **10 p.**	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	p. 10
	b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	p. 8 – 9
	c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	**p. 6** – 7
	d) il testo è a tratti scorretto, con frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	p. 4 – 5
	e) il testo presenta numerosi e gravi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	p. 1 – 2 – 3
3. CULTURA **Pt. 20**		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazioni culturali e/o personali). **10 p.**	a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	p. 10
	b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	p. 8 – 9
	c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	**p. 6** – 7
	d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	p. 4 – 5
	e) le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti/estremamente ridotti	p. 1 – 2 – 3
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riferimenti culturali o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs stereotipi e luoghi comuni).	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	p. 10
	b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	p. 8 – 9

10 p.	**c) presenta qualche spunto critico e valutazioni personali sostenute e argomentate perlopiù attraverso riferimenti banali e luoghi comuni**	**p. 6** – 7
	d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative, prive di elementi di supporto o con elementi di supporto non corretti	p. 4 – 5
	e) totale/diffusa mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali	p. 1 – 2 – 3

Punteggio ...../60

Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

INDICATORI **Pt. 40**	**Descrittori**	**Punteggio**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza fra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo sia per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione) **10 p.**	a) il testo è pertinente, rispetta le richieste e le indicazioni di lavoro in modo completo ed efficace	p. 10
	b) il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni, richieste e indicazioni di lavoro rispettate completamente	p. 8 – 9
	c) il testo è sufficiente/discreto, **come il titolo e la paragrafazione e come rispetto delle richieste e indicazioni di lavoro**	**p. 6** – 7
	d) il testo è solo parzialmente aderente al tema; richieste e indicazioni di lavoro in parte disattese	p. 4 – 5
	e) il testo va fuori tema; richieste e indicazioni di lavoro completamente disattese	p. 1 – 2 – 3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)**.** **15 p.**	a) l'esposizione è ben articolata e rigorosa; usa con sicurezza ed efficacia gli strumenti testuali dell'organizzazione logica (paragrafi, capoversi, connettivi, punteggiatura)	14 - 15
	b) l'esposizione è ordinata e lineare/ ben articolata	12 – 13
	c**) l'esposizione è elementare**/articolata **ma/**e **chiara**	**10** - 11
	d) l'esposizione è elementare, tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso	7 – 8 – 9
	e) l'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	4 – 5 – 6
	f) l'esposizione è del tutto/ molto disordinata e incoerente	1 – 2 – 3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; elaborazione personale e originale del testo)**.** **15 p.**	a) i riferimenti culturali sono ampi e approfonditi, denotano una solida preparazione; trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello	14 – 15
	b) i riferimenti culturali approfonditi; trattazione di taglio personale	12 – 13
	c**) riferimenti culturali essenziali**/ampi; **approccio compilativo**	**10** - 11
	d) riferimenti culturali corretti ma ridotti/superficiali	7 – 8 – 9
	e) riferimenti culturali non sempre corretti/corretti ma molto lacunosi/lacunosi	4 – 5 – 6
	f) la preparazione culturale fortemente inadeguata/carente non sostiene l'argomentazione	p. 1 – 2 – 3

Punteggio ...../40

Punteggio totale ...../ 100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	**12**	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
decimi	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	**6**	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.5

Punteggio: ..... : 5 = ... Voto (arrotondato):.....

Studente :.....