ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"LEONARDO DA VINCI"- ARZIGNANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

Francese (II Lingua)
Tedesco (II Lingua)
Spagnolo (II e III Lingua)

ASSE DEI LINGUAGGI - COMPETENZE DI AMBITO - PROFILI IN USCITA SECONDO BIENNIO *E QUINTO ANNO* (*)

LINGUA STRANIERA 2 E 3

COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: - comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di carattere personale,sociale, letterario, artistico. - produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; - interagire nella lingua straniera, anche con parlanti nativi (lettore) , in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; saper integrare nella comunicazione linguistica anche informazioni non esplicite - *analizzare ed interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione alle tematiche comuni a più discipline;* - *saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali ;* - *essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria;* - comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)	Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche; Principali generi letterari (romanzo, racconto, saggio, poesia, testo teatrale) Caratteristiche dei generi Inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore *Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.*

(*) Quanto riportato in corsivo e sottolineato è relativo solo al quinto anno

NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE
DI LINGUA E CIVILTA' FRANCESE 2 –SECONDO BIENNIO

FUNZIONI COMUNICATIVE

Esprimere capacità, desiderio, probabilità, permesso, supposizioni, divieto
Effettuare paragoni
Esprimere opinioni e argomentarle
Esprimere accordo/contrarietà motivando
Formulare progetti futuri.
Esprimere accordo,/disaccordo, contrarietà, motivando. Protestare.
Formulare ipotesi
Esprimere certezza, dubbio.
Riferire opinioni/discorsi, altrui anche prendendo posizione.
Saper rielaborare quanto riportato.

QUINTA:
Saper integrare nella comunicazione linguistica informazioni anche non esplicite.
Saper redigere un curriculum vitae. Saper sostenere un colloquio di lavoro.
Saper esplicitare, sintetizzando, le risultanze di analisi e inferenze trovate di un testo letterario.

ESPONENTI GRAMMATICALI

SECONDO BIENNIO

Verbi: Tutti i modi precedenti del biennio.
Conditionnel Passé.
Passé simple.
Subjonctif.
Subjonctif ou Indicatif.
Pronoms Indéfinis (II partie)
Adjectifs indéfinis (II Partie)
Frase: Subordinazione
Congiunzioni: Subordinanti

CULTURA E CIVILTA'

Conoscenze di base della cultura e della civiltà della Francia e di alcuni Paesi francofoni
(storia, geografia, cinema, filmati, teatro, musica, attualità).

Principali autori, opere e correnti della letteratura francese in diverse epoche storiche.
Esempi di letteratura francofona extra-esagonale.
Collegamenti con movimenti letterari contemporanei nel panorama europeo, specificatamente alle altre lingue studiate.

NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTA' TEDESCO L2

FUNZIONI COMUNICATIVE

Esprimere capacità, desiderio, probabilità, permesso, supposizioni, divieto
Effettuare paragoni
Esprimere opinioni e argomentarle
Esprimere accordo/contrarietà motivando
Formulare progetti futuri
Formulare ipotesi
Riferire opinioni/discorsi altrui anche prendendo posizione.

ESPONENTI GRAMMATICALI

Verbi modali
Comparativo e superlativo
Forme per esprimere il gerundio
Futuro
Congiuntivo 1 e 2
Pronomi correlativi
Frasi ipotetiche
Frasi infinitive
Doppio infinito
Passivo
Verbi con preposizione
Forme participiali
Discorso indiretto
Proposizioni concessive, finali, avversative
Declinazione debole del sostantivo

CULTURA E CIVILTA'

Conoscenze di base della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua tedesca (cinema, filmati, teatro, musica, attualità).
Principali correnti e significative opere della letteratura in diverse epoche.

NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA L3

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Chiedere e dare consigli
- Dire la propria opinione e argomentare
- Esprimere dubbio, certezza, protestare
- Fare progetti futuri
- Esprimere probabilità e ipotesi
- Esprimere condizioni e contrarietà

ESPONENTI GRAMMATICALI

- Il condizionale presente e passato (verbi regolari e irregolari)
- Il congiuntivo imperfetto (verbi regolari e irregolari)
- Frasi ipotetiche
- Uso di como, mientras, aunque
- Proposizioni causali, avversative e concessive
- Struttura passiva
- Discorso indiretto

CULTURA E CIVILTA'

Conoscenze di base della cultura e della civiltà spagnola e latinoamericana relative a spettacolo, cinema, teatro, musica; generi letterari; origini della letteratura; Il Medio Evo; Il Secolo d'Oro; il Barocco; l'Illuminismo; Geografia Hispanoamericana.
Romanticismo, Realismo, Modernismo, Epoca Moderna, Letteratura Hispanoamericana, Realismo Magico.

VALUTAZIONE

Alla luce delle indicazioni ministeriali (DM 22 agosto 2007, n.139 – Regolamento per l'adempimento dell'obbligo di istruzione) relative alla programmazione per competenze, si è resa necessaria una riflessione sulla valutazione, sulla certificazione per competenze e sulla definizione di un profilo di uscita per lo studente. In termini generali, la valutazione deve fondarsi sul criterio della attendibilità e della autenticità, deve essere condivisa fra le parti e deve riferirsi a prestazioni concrete e contestualizzate, così da poter verificare non solo ciò che un allievo sa, ma come sa agire di fronte a compiti e problemi mobilitando le risorse a sua disposizione.

La valutazione non può prescindere dalla misurazione, per la quale si utilizza l'intera gamma della quantificazione decimale (griglie – allegato 1).

Tuttavia la valutazione non si esaurisce con la misurazione. Il discente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:

- delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del "Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere"
- delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione
- delle capacità espressive
- delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico
- dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione
- delle intuizioni, degli interventi, dei contributi
- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo
- del vissuto ambientale, personale e scolastico

Alla fine del primo biennio le competenze linguistiche e trasversali dell'allievo vengono certificate all'interno dell'asse dei linguaggi (Allegato 2).

Al fine di un riconoscimento formale della competenza plurilingue e pluriculturale, per una maggior trasparenza e omogeneità di criteri valutativi, il Dipartimento delle lingue straniere elabora un ulteriore strumento, il "Profilo dello studente", da affiancare alle griglie degli allegati 1 e 2.

L'esperto di lingua contribuisce in modo fattivo alla valutazione sulla base delle varie tipologie di verifica sottoelencate.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le tipologie di verifica utilizzate sono: prove strutturate sul lessico, strutture e funzioni; comprensionee produzione di testi scritti ed orali; interazione con l'insegnante e/o con i compagni; drammatizzazione; lettura e comprensione di testi di vario tipo; redazione di lettere; produzione di dialoghi, testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e argomentativi.