Liceo Scientifico "L. Da Vinci" – Arzignano (VI) – Griglia di valutazione

Studente:_____ classe _____ Data _____

Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano – elementi generali (max 60 punti)			
	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
1. TESTO	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione eccellente	10
		Il testo denota un'organizzazione molto buona e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	9
		Il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
		Il testo è adeguatamente ideato, pianificato e organizzato	7
		Il testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
		Il testo presenta ideazione, pianificazione ed organizzazione solo parzialmente fedeli alla consegna	5
		Il testo presenta ideazione, pianificazione ed organizzazione estranee alla consegna (fuori tema)	4
		Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo incompleta e confusa	3
		Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo gravemente incompleta	2
		Nessuna ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (consegna in bianco)	1
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è solidamente coerente ed efficacemente coeso	10
		Il testo è pienamente coerente ed adeguatamente coeso	9
		il testo è pienamente coerente e ben coeso	8
		Il testo è adeguatamente coerente e coeso	7
		Il testo è sostanzialmente coerente e coeso	6
		Il testo è solo parzialmente coerente e coeso	5
		Il testo è in più punti non coerente e non coeso	4
		Il testo è diffusamente incoerente e non coeso	3
		Il testo è gravemente incoerente e non coeso	2
		Nessuna coerenza e coesione (consegna in bianco)	1
2. LINGUA	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Lessico vario e del tutto adeguato all'argomento	10
		Lessico vario e sostanzialmente adeguato all'argomento	9
		Lessico vario e corretto	8
		Lessico abbastanza vario e corretto	7
		Lessico sufficientemente adeguato e nel complesso corretto	6
		Lessico non del tutto adeguato e non sempre corretto	5
		Lessico inadeguato e scorretto	4
		Lessico gravemente inadeguato e diffusamente scorretto	3
		Lessico completamente inadeguato e scorretto	2
		Lessico completamente inadeguato o assente (consegna in bianco)	1
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il testo risulta pienamente corretto ed efficace sotto l'aspetto ortografico, morfosintattico e della punteggiatura	10
		Il testo risulta quasi sempre pienamente corretto ed efficace sotto tutti gli aspetti	9
		Il testo risulta complessivamente buono nei vari aspetti	8
		Il testo risulta complessivamente adeguato sotto tutti gli aspetti	7
		Il testo risulta complessivamente sufficiente, anche se carente in qualche aspetto	6
		Il testo risulta complessivamente poco corretto sotto i diversi aspetti ortografico, morfosintattico, della punteggiatura	5
		Il testo risulta complessivamente scorretto sotto i diversi aspetti ortografico, morfosintattico, della punteggiatura	4
		Il testo risulta diffusamente scorretto sotto tutti gli aspetti	3
		Il testo risulta gravemente scorretto sotto tutti gli aspetti	2
		Nessuna correttezza grammaticale e di punteggiatura (consegna in bianco)	1
3. CULTURA	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra grandi ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
		Dimostra grande ampiezza e buona precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
		Dimostra un'adeguata preparazione e sa operare alcuni riferimenti culturali	7
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
		Dimostra un'incerta preparazione con riferimenti sommari	5
		Dimostra una preparazione lacunosa con riferimenti culturali approssimativi	4
		Dimostra una preparazione lacunosa con riferimenti culturali confusi e/o errati	3
		Dimostra una preparazione quasi nulla con riferimenti culturali confusi e/o fuorvianti	2
		Nessuna conoscenza e riferimento culturale espressi (consegna in bianco)	1
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
		Sa esprimere giudizi critici adeguati e valutazioni personali significative	9
		Sa esprimere giudizi critici con adeguata prospettiva personale	8
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	7
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
		Presenta inadeguati spunti critici e valutazioni personali	5
		Presenta spunti critici irrilevanti e valutazioni impersonali e approssimative	4
		Presenta fuorviati spunti critici e valutazioni personali non argomentate	3
		Presenta fuorviati giudizi critici ei valutazioni personali arbitrarie	2
		nessun giudizio critico e valutazione personali espressi (consegna in bianco)	1
			Punteggio elementi generali _____

Tipologia. A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano – elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (ad esempio indicazioni di massima sulla lunghezza del testo o sulla forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	rispetta in modo preciso e completo tutti i vincoli della consegna	10
	rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	9
	nel complesso rispetta i vincoli	8
	lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	7
	nonostante alcune mancanze, rispetta sufficientemente i vincoli	6
	non sempre si attiene alle richieste della consegna	5
	non si attiene alle richieste della consegna	4
	lo svolgimento risulta frammentario	3
	lo svolgimento è gravemente lacunoso	2
	lo svolgimento è nullo	1
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	comprende perfettamente il testo e coglie interamente gli snodi tematici e stilistici	10
	comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	9
	nel complesso, comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8
	lo svolgimento denota una discreta comprensione complessiva	7
	lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6
	comprende parzialmente e/o superficialmente il senso complessivo del testo	5
	non comprende il senso complessivo del testo	4
	travisa il senso complessivo del testo	3
	fraintende completamente il senso complessivo del testo	2
	consegna non svolta	1
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	l'analisi è puntuale, approfondita e personale	10
	l'analisi è molto puntuale e approfondita	9
	l'analisi è puntuale e accurata	8
	l'analisi è discretamente puntuale	7
	l'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	6
	l'analisi risulta lacunosa	5
	l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4
	l'analisi è frammentaria e confusa	3
	l'analisi è del tutto inadeguata	2
	l'analisi non è svolta	1
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	interpretazione del testo corretta e articolata, con motivazioni appropriate e personali	10
	interpretazione corretta e articolata, con motivazioni appropriate	9
	interpretazione corretta e articolata	8
	interpretazione corretta ma non approfondita	7
	interpretazione sufficientemente corretta ma non approfondita	6
	interpretazione abbozzata ma incompleta	5
	interpretazione non sufficientemente corretta	4
	il testo viene frainteso	3
	il testo viene gravemente frainteso	2
	interpretazione assente	1
		Punteggio elementi specifici _____

Punteggio totale: ……/100

Punteggio in 100 : 5 = punteggio in 20 **_____ / 20** **Arrotondamento _____ / 20**

ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	**12**	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
decimi	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	**6**	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.5

Liceo Scientifico "L. Da Vinci" – Arzignano (VI) – Griglia di valutazione

Studente:_____ classe _____ Data _____

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo – elementi generali (max 60 punti)			
	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
1. TESTO	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione eccellente	10
		Il testo denota un'organizzazione molto buona e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	9
		Il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
		Il testo è adeguatamente ideato, pianificato e organizzato	7
		Il testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
		Il testo presenta ideazione, pianificazione ed organizzazione solo parzialmente fedeli alla consegna	5
		Il testo presenta ideazione, pianificazione ed organizzazione estranee alla consegna (fuori tema)	4
		Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo incompleta e confusa	3
		Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo gravemente incompleta	2
		Nessuna ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (consegna in bianco)	1
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è solidamente coerente ed efficacemente coeso	10
		Il testo è pienamente coerente ed adeguatamente coeso	9
		il testo è pienamente coerente e ben coeso	8
		Il testo è adeguatamente coerente e coeso	7
		Il testo è sostanzialmente coerente e coeso	6
		Il testo è solo parzialmente coerente e coeso	5
		Il testo è in più punti non coerente e non coeso	4
		Il testo è diffusamente incoerente e non coeso	3
		Il testo è gravemente incoerente e non coeso	2
		Nessuna coerenza e coesione (consegna in bianco)	1
2. LINGUA	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Lessico vario e del tutto adeguato all'argomento	10
		Lessico vario e sostanzialmente adeguato all'argomento	9
		Lessico vario e corretto	8
		Lessico abbastanza vario e corretto	7
		Lessico sufficientemente adeguato e nel complesso corretto	6
		Lessico non del tutto adeguato e non sempre corretto	5
		Lessico inadeguato e scorretto	4
		Lessico gravemente inadeguato e diffusamente scorretto	3
		Lessico completamente inadeguato e scorretto	2
		Lessico completamente inadeguato o assente (consegna in bianco)	1
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il testo risulta pienamente corretto ed efficace sotto l'aspetto ortografico, morfosintattico e della punteggiatura	10
		Il testo risulta quasi sempre pienamente corretto ed efficace sotto tutti gli aspetti	9
		Il testo risulta complessivamente buono nei vari aspetti	8
		Il testo risulta complessivamente adeguato sotto tutti gli aspetti	7
		Il testo risulta complessivamente sufficiente, anche se carente in qualche aspetto	6
		Il testo risulta complessivamente poco corretto sotto i diversi aspetti ortografico, morfosintattico, della punteggiatura	5
		Il testo risulta complessivamente scorretto sotto i diversi aspetti ortografico, morfosintattico, della punteggiatura	4
		Il testo risulta diffusamente scorretto sotto tutti gli aspetti	3
		Il testo risulta gravemente scorretto sotto tutti gli aspetti	2
		Nessuna correttezza grammaticale e di punteggiatura (consegna in bianco)	1
3. CULTURA	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra grandi ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
		Dimostra grande ampiezza e buona precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
		Dimostra un'adeguata preparazione e sa operare alcuni riferimenti culturali	7
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
		Dimostra un'incerta preparazione con riferimenti sommari	5
		Dimostra una preparazione lacunosa con riferimenti culturali approssimativi	4
		Dimostra una preparazione lacunosa con riferimenti culturali confusi e/o errati	3
		Dimostra una preparazione quasi nulla con riferimenti culturali confusi e/o fuorvianti	2
		Nessuna conoscenza e riferimento culturale espressi (consegna in bianco)	1
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
		Sa esprimere giudizi critici adeguati e valutazioni personali significative	9
		Sa esprimere giudizi critici con adeguata prospettiva personale	8
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	7
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
		Presenta inadeguati spunti critici e valutazioni personali	5
		Presenta spunti critici irrilevanti e valutazioni impersonali e approssimative	4
		Presenta fuorviati spunti critici e valutazioni personali non argomentate	3
		Presenta fuorviati giudizi critici ei valutazioni personali arbitrarie	2
		nessun giudizio critico e valutazione personali espressi (consegna in bianco)	1
			Punteggio elementi generali _____

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo - elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo esauriente e risponde a tutti i quesiti proposti in modo completo, preciso ed esauriente	10
	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo convincente e risponde a tutti i quesiti proposti in modo completo e preciso	9
	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo chiaro e risponde a tutti i quesiti in modo completo	8
	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo discreto e risponde a tutti i quesiti, ma ad alcuni in modo leggermente incompleto o inesatto	7
	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo sufficiente e risponde alla maggior parte dei quesiti, ma ad alcuni in modo parziale o inesatto	6
	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo non del tutto sufficiente e risponde alla maggior parte dei quesiti in modo parziale o inesatto	5
	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo poco chiaro e risponde a tutti i quesiti in modo inesatto	4
	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo parziale e risponde solo ad alcuni quesiti e in modo inesatto	3
	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo fuorviante	2
	L'alunno non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	1
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	L'alunno sostiene un percorso ragionativo originale e approfondito e utilizza connettivi del tutto pertinenti	15
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo originale e utilizza connettivi del tutto pertinenti	14
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo approfondito e utilizza connettivi appropriati	13
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo pertinente e utilizza connettivi appropriati	12
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato e utilizza connettivi adeguati	11
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo coerente e utilizza connettivi adeguati	10
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo discreto e utilizza qualche connettivo pertinente	9
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo sufficiente e utilizza qualche connettivo pertinente	8
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo non del tutto sufficiente e utilizza qualche connettivo pertinente	7
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo non del tutto chiaro e utilizza connettivi parzialmente corretti	6
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo poco chiaro e utilizza connettivi parzialmente corretti	5
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo lacunoso e non utilizza connettivi pertinenti	4
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo farraginoso e non utilizza connettivi pertinenti	3
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo fuorviante e utilizza connettivi sbagliati	2
	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti	1
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	L'alunno utilizza riferimenti culturali profondi, originali e pienamente congrui	15
	L'alunno utilizza riferimenti culturali originali e molto congrui	14
	L'alunno utilizza riferimenti culturali profondi e congrui	13
	L'alunno utilizza riferimenti culturali molto pertinenti e congrui	12
	L'alunno utilizza riferimenti culturali pertinenti e abbastanza congrui	11
	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e per lo più congrui	10
	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui	9
	L'alunno utilizza pochi riferimenti culturali, ma corretti e congrui	8
	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui	7
	L'alunno utilizza pochi riferimenti culturali e con qualche incertezza, ma non del tutto congrui	6
	L'alunno utilizza riferimenti culturali a tratti scorretti	5
	L'alunno utilizza riferimenti culturali poco congrui	4
	L'alunno utilizza pochi riferimenti culturali, per lo più scorretti e/o poco congrui	3
	L'alunno utilizza pochi riferimenti culturali, scorretti e per niente congrui	2
	L'alunno non utilizza riferimenti culturali	1
		Punteggio elementi specifici _____

Punteggio totale: ……/100

Punteggio in 100 : 5 = punteggio in 20 **_____ / 20** **Arrotondamento _____ / 20**

ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	**12**	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
decimi	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	**6**	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.5

Liceo Scientifico "L. Da Vinci" – Arzignano (VI) – Griglia di valutazione

Studente:_____ classe _____ Data _____

Tipologia C. Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - elementi generali (60 punti)			
	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
1. TESTO	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione eccellente	10
		Il testo denota un'organizzazione molto buona e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	9
		Il testo è ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
		Il testo è adeguatamente ideato, pianificato e organizzato	7
		Il testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
		Il testo presenta ideazione, pianificazione ed organizzazione solo parzialmente fedeli alla consegna	5
		Il testo presenta ideazione, pianificazione ed organizzazione estranee alla consegna (fuori tema)	4
		Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo incompleta e confusa	3
		Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo gravemente incompleta	2
		Nessuna ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (consegna in bianco)	1
	COESIONE E COERENZA TESTUALE	Il testo è solidamente coerente ed efficacemente coeso	10
		Il testo è pienamente coerente ed adeguatamente coeso	9
		il testo è pienamente coerente e ben coeso	8
		Il testo è adeguatamente coerente e coeso	7
		Il testo è sostanzialmente coerente e coeso	6
		Il testo è solo parzialmente coerente e coeso	5
		Il testo è in più punti non coerente e non coeso	4
		Il testo è diffusamente incoerente e non coeso	3
		Il testo è gravemente incoerente e non coeso	2
		Nessuna coerenza e coesione (consegna in bianco)	1
2. LINGUA	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Lessico vario e del tutto adeguato all'argomento	10
		Lessico vario e sostanzialmente adeguato all'argomento	9
		Lessico vario e corretto	8
		Lessico abbastanza vario e corretto	7
		Lessico sufficientemente adeguato e nel complesso corretto	6
		Lessico non del tutto adeguato e non sempre corretto	5
		Lessico inadeguato e scorretto	4
		Lessico gravemente inadeguato e diffusamente scorretto	3
		Lessico completamente inadeguato e scorretto	2
		Lessico completamente inadeguato o assente (consegna in bianco)	1
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il testo risulta pienamente corretto ed efficace sotto l'aspetto ortografico, morfosintattico e della punteggiatura	10
		Il testo risulta quasi sempre pienamente corretto ed efficace sotto tutti gli aspetti	9
		Il testo risulta complessivamente buono nei vari aspetti	8
		Il testo risulta complessivamente adeguato sotto tutti gli aspetti	7
		Il testo risulta complessivamente sufficiente, anche se carente in qualche aspetto	6
		Il testo risulta complessivamente poco corretto sotto i diversi aspetti ortografico, morfosintattico, della punteggiatura	5
		Il testo risulta complessivamente scorretto sotto i diversi aspetti ortografico, morfosintattico, della punteggiatura	4
		Il testo risulta diffusamente scorretto sotto tutti gli aspetti	3
		Il testo risulta gravemente scorretto sotto tutti gli aspetti	2
		Nessuna correttezza grammaticale e di punteggiatura (consegna in bianco)	1
3. CULTURA	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Dimostra grandi ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
		Dimostra grande ampiezza e buona precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9
		Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
		Dimostra un'adeguata preparazione e sa operare alcuni riferimenti culturali	7
		Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
		Dimostra un'incerta preparazione con riferimenti sommari	5
		Dimostra una preparazione lacunosa con riferimenti culturali approssimativi	4
		Dimostra una preparazione lacunosa con riferimenti culturali confusi e/o errati	3
		Dimostra una preparazione quasi nulla con riferimenti culturali confusi e/o fuorvianti	2
		Nessuna conoscenza e riferimento culturale espressi (consegna in bianco)	1
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
		Sa esprimere giudizi critici adeguati e valutazioni personali significative	9
		Sa esprimere giudizi critici con adeguata prospettiva personale	8
		Sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	7
		Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	6
		Presenta inadeguati spunti critici e valutazioni personali	5
		Presenta spunti critici irrilevanti e valutazioni impersonali e approssimative	4
		Presenta fuorviati spunti critici e valutazioni personali non argomentate	3
		Presenta fuorviati giudizi critici ei valutazioni personali arbitrarie	2
		nessun giudizio critico e valutazione personali espressi (consegna in bianco)	1
			Punteggio elementi generali _____

Tipologia C. Riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se richiesto) è originale, efficace e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	10
	L'elaborato risponde in modo ottimo e pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto) è efficace e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta) è ben strutturata	9
	L'elaborato risponde con precisione alla traccia. Il titolo (se richiesto) è adeguato; la paragrafazione (se richiesta) è corretta e ben organizzata.	8
	L'elaborato è discretamente pertinente alla traccia. Il titolo (se richiesto) è adeguato e la paragrafazione (se richiesta) è corretta	7
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia. Il titolo (se richiesto) è generico ma non incoerente, la paragrafazione (se richiesta) non è sempre pienamente efficace.	6
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia. Il titolo (se richiesto) non è del tutto adeguato allo sviluppo e la paragrafazione (se richiesta) poco efficace.	5
	L'elaborato è per buona parte slegato rispetto ai temi e argomenti proposti nella traccia. Il titolo (se richiesto) è inadeguato allo sviluppo e la paragrafazione (se richiesta) non efficace.	4
	L'elaborato è in gran parte slegato dalla traccia proposta. Il titolo (se richiesto) è incoerente e la paragrafazione (se richiesta) è scorretta.	3
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo (se richiesto) è del tutto incoerente e la paragrafazione (se richiesta) è del tutto scorretta.	2
	Lo svolgimento è nullo	1
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata, rigorosa e sviluppata con proprietà. Dimostra dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	15
	L'esposizione è ben articolata. L'uso degli strumenti testuali e l'organizzazione logica sono sicuri ed efficaci	14
	L'esposizione è ben articolata. Presenta in modo chiaro ed efficace i nodi concettuali del discorso	13
	L'esposizione è articolata e presenta in modo chiaro gli snodi concettuali del discorso	12
	L'esposizione è articolata e presenta in modo chiaro quasi tutti gli snodi concettuali del discorso	11
	L'esposizione è semplice ma presenta con chiarezza tutti gli snodi concettuali del discorso	10
	L'esposizione è semplice e presenta con chiarezza solo i principali snodi concettuali del discorso	9
	L'esposizione è elementare e presenta con chiarezza solo i principali snodi concettuali del discorso	8
	L'esposizione è elementare e presenta con chiarezza solo alcuni snodi concettuali	7
	L'esposizione è elementare e tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso	6
	L'esposizione è elementare, con numerose incertezze di modesta entità nel suo sviluppo	5
	L'esposizione è poco ordinata e poco lineare e presenta numerose incertezze di modesta entità nel suo sviluppo	4
	L'esposizione è quasi del tutto confusa e presenta numerose incertezze, anche gravi, nel suo sviluppo	3
	L'esposizione è molto disordinata e priva di consequenzialità	2
	Lo svolgimento è nullo	1
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze ampie a accurate; quadro culturale completo e approfondito; trattazione di taglio personale con apporti critici efficaci	15
	Conoscenze ampie; quadro culturale completo e approfondito; trattazione di taglio personale	14
	Conoscenze ampie; quadro culturale completo e approfondito ma approccio ancora compilativo	13
	Conoscenze buone; quadro culturale completo ma approccio ancora compilativo	12
	Conoscenze buone; quadro culturale pertinente ma approccio compilativo	11
	Conoscenze discrete; quadro culturale corretto	10
	Conoscenze discrete; quadro culturale corretto ma superficiale	9
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali, ma pertinenti	8
	Conoscente e riferimenti culturali generici e non completi	7
	Conoscenze e riferimenti generici e non sempre pertinenti	6
	Conoscenze frammentarie e quadro culturale povero e con qualche inesattezza	5
	Conoscenze scarse e quadro culturale con numerose inesattezze	4
	Conoscenze scarse e quadro culturale fortemente inadeguato	3
	Conoscenze molto scarse e quadro culturale inesistente	2
	Lo svolgimento è nullo	1
		Punteggio elementi specifici _____

Punteggio totale: ……/100

Punteggio in 100 : 5 = punteggio in 20 **_____ / 20** **Arrotondamento _____ / 20**

ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	**12**	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
decimi	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	**6**	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.5