



**LICEO SCIENTIFICO "DA VINCI"**

**ARZIGNANO**

Segreteria didattica 0444/676125 – 670599

Segreteria amministrativa 0444/672206

Via Fortis, 3 - 36071 Arzignano (VI)

C.F. 94024870241

Codice meccanografico vips08000d



e-mail: [vips08000d@istruzione.it](mailto:vips08000d@istruzione.it) - pec: [vips08000d@pec.istruzione.it](mailto:vips08000d@pec.istruzione.it) - sito: [www.liceoarzignano.edu.it](http://www.liceoarzignano.edu.it)

Arzignano, 15 aprile 2024

Circolare n.367

Comunicato n.556

- Agli Studenti delle classi **1F1, 1F2, 2F1, 2F2** che studiano tedesco
- Agli studenti di **1C1, 2C2 e 4C1** (gruppi di tedesco)

**Oggetto:** Progetto "Teatro in lingua tedesca" con workshop

Gentilissimi,

la presente per comunicare che giorno **24 aprile 2024** alle ore **9:00**, il gruppo di tedesco della classe 4C1 presenterà una libera trasposizione teatrale in lingua tedesca, tratta dal romanzo "Momo" di Michael Ende.

Lo spettacolo si svolgerà nell'Aula Magna dell'Istituto e vi assisteranno gli studenti del biennio (gruppi linguistici di tedesco) e gli alunni delle classi terze provenienti dall'I.C. "Val Liona" di Sossano, accompagnati dai loro docenti.

Dopo la rappresentazione, i ragazzi della scuola media parteciperanno ad un laboratorio, in cui si confronteranno e rifletteranno sulle tematiche proposte, guidati dagli studenti di quarta, sulla base di schede precedentemente affrontate in classe.

Gli studenti delle classi **1F1, 1F2, 2F1, 2F2 e 2C2 riprenderanno le lezioni alla fine dello spettacolo** alle ore **9:45**, in quanto per loro la discussione avverrà in orario curricolare con le docenti.

Coordineranno il lavoro la prof.ssa Repele Alessandra e la prof.ssa Sander Melanie

Si allega scheda con gli obiettivi, contenuti e modalità di realizzazione.

Cordiali saluti.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Iole Antonella Frighetto

## **TEATRO...WARUM NICHT?**

### **Progetto: Teatro in lingua tedesca**

*Rappresentazione teatrale degli studenti di classe IV -indirizzo linguistico- del Liceo Scientifico "L. Da Vinci" di Arzignano*

#### **1. OBIETTIVI DEL PROGETTO**

1. Promuovere la riflessione e il confronto sulla tematica del tempo e del suo utilizzo responsabile
2. Instaurare una collaborazione con la Scuola Secondaria di I grado, proponendo un'attività "ponte" tra due diversi ordini di scuola che preveda un reciproco scambio e arricchimento, e contribuire a far conoscere un'attività del Liceo anche in ottica di orientamento
3. Proporre un approccio dinamico e creativo alla lingua tedesca, con consolidamento delle strutture, ampliamento del lessico, miglioramento della pronuncia (schede di preparazione, materiale e attività post rappresentazione)
4. Favorire uno scambio di opinioni e il dibattito tra studenti coinvolti, relativamente al significato del fare teatro e ai valori che sottendono alla preparazione di una rappresentazione teatrale a scuola (discussione al termine del workshop).

#### **2. ASPETTI ORGANIZZATIVI E MODALITA' DI REALIZZAZIONE**

##### **STRUTTURA DELLE ATTIVITA':**

1) Gli studenti del Liceo metteranno in scena una libera trasposizione del romanzo MOMO di Michael Ende. La rappresentazione, il cui copione verrà prodotto dagli studenti del Liceo, si baserà su strutture linguistiche adattate per facilitarne la comprensione, con attenzione anche a gestualità e dizione.

2) La rappresentazione sarà seguita da un breve workshop per il quale saranno predisposte schede di lavoro relative al tema della rappresentazione, coinvolgendo attivamente i ragazzi della scuola secondaria di I grado guidati dagli studenti del Liceo nel ruolo di tutor e facilitatori. Gli studenti saranno monitorati e seguiti dal loro docente, dalla prof.ssa Repele Alessandra e dalla lettrice di tedesco prof.ssa Sander Melanie.

3) L'intervento si concluderà con il confronto diretto tra alunni della Scuola Secondaria di I Grado e studenti liceali sul valore dell'attività teatrale come metodo di apprendimento linguistico e di crescita personale.

4) Verrà inviato del materiale, in forma di schede di lavoro, che potranno essere utilizzate in classe in preparazione alla rappresentazione, in modo da permettere agli studenti di prendere parte al progetto in modo più attivo e consapevole, oltre che contribuire all'apprendimento. Tale materiale è da intendersi come proposta didattica, la cui somministrazione con eventuali adattamenti è a completa discrezione del docente di classe.

### **SVOLGIMENTO E DURATA:**

Nel corso del secondo quadrimestre, in data da concordare (preferibilmente nel mese di aprile-maggio)

L'attività vedrà impegnati gli studenti per 2 ore circa (in orario da concordare). La durata indicata è da intendersi come comprensiva del tempo della rappresentazione e delle attività laboratoriali.

### **COSTI:**

L'attività viene svolta a titolo gratuito

## **3. CONTENUTI E PRECISAZIONI DIDATTICHE**

### **OPERA "MOMO" DI MICHAEL ENDE**

Il romanzo è stato pubblicato nel 1973, ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica ed è stato proposto sul grande schermo in due trasposizioni cinematografiche.

### **PERCHÉ QUESTO ROMANZO?**

Il sottotitolo del romanzo è: "La strana storia dei ladri del tempo e della bambina che ha riportato il tempo rubato alle persone". Tema centrale è il tempo e come il suo uso improprio, talvolta sconsiderato, possa portare all'infelicità, in una corsa frenetica che non permette di godere delle piccole cose, perdendo così il senso profondo alla vita. Si tratta di una tematica trasversale a tutte le fasce di età, ma è particolarmente adatto agli adolescenti che spesso dedicano molto tempo della loro giornata ai videogames, alle chat, alla navigazione sui social senza che questo li arricchisca, né dal punto relazionale, né dal punto di vista formativo o culturale. La vicenda di Momo costituisce l'invito a dare al tempo il giusto valore, a riflettere su un possibile percorso di vita, a fissare delle priorità per cambiare e migliorare l'impiego del

tempo, riscoprendo il valore della relazione con l'altro, dell'ascolto e della condivisione

### **PERCHE' IL TEATRO?**

Fare teatro è un'attività formativa che educa al rispetto reciproco, all'inclusione, alla valorizzazione di talenti diversi e al lavoro in team: nella fase conclusiva dell'intervento, gli studenti potranno porre domande sull'esperienza dei loro compagni più grandi. Avranno quindi modo di constatare quanto questi aspetti siano importanti per il successo formativo e il benessere a scuola.

Dal punto di vista linguistico, il teatro insegna l'importanza di una comunicazione efficace, ponendo l'attenzione sulla chiarezza espositiva, sull'uso espressivo della voce e sul linguaggio del corpo.

Referenti: prof.ssa Repele Alessandra

[alessandra.repele@liceoarzignano.edu.it](mailto:alessandra.repele@liceoarzignano.edu.it)

prof.ssa Sander Melanie