



**UNIVERSITÀ
di VERONA**
Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**

**FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA:
MODELLI DIDATTICI E NUOVE TECNOLOGIE (DA DANTE A PAVESE)**

Corso gratuito di Formazione permanente per Docenti di Italiano
nella Scuola Secondaria di Secondo grado

a.s. 2021-2022

Il Corso, accreditato presso il Ministero della Istruzione Pubblica e presente sulla piattaforma S.O.F.I.A., si propone di fornire un aggiornamento sui contenuti, i metodi e gli strumenti per lo studio e l'insegnamento della Letteratura italiana fondandosi sulla tradizione e sulle più recenti acquisizioni della Filologia della letteratura italiana. Lo studio dei testi letterari in prospettiva filologica consente infatti di acquisire maggiore consapevolezza riguardo alla genesi e alla tradizione dei testi, sia sotto l'aspetto materiale sia quanto al loro rapporto con le fonti; approfondire il contesto storico-culturale entro il quale ogni testo si colloca e meglio comprenderne le modalità di stesura; spiegare e commentare i testi nei loro aspetti più tecnici; beneficiare di nuovi strumenti di supporto alla didattica, spesso disponibili online; sviluppare in autonomia processi di aggiornamento e interazione con gli studenti per l'insegnamento della Letteratura italiana.

Per questo anno scolastico, anche a causa della ancora situazione epidemiologica, le lezioni saranno erogate sia in presenza sia in modalità a distanza.

PROGRAMMA

Anno di svolgimento: 2021-2022

Regione: Veneto

Luogo: Verona – Sede dell'Università – Polo Didattico Giorgio Zanotto – Viale dell'Università, 4 – Aula 1.2 [a distanza: tramite link zoom che sarà comunicato dai docenti]

Periodo: 17, 18, 24, 25, 31 marzo 2022 – h. 14.30 – 18.30

Costo a carico del destinatario: nessuno

Metodologie: Lezioni in modalità duale: in presenza a Verona – Sede dell'Università – Polo Didattico Giorgio Zanotto – Viale

dell'Università, 4 – Aula 1.2 / a distanza: tramite link zoom che sarà comunicato dai docenti

Materiali e tecnologie: slide, video, dispense.

Tipologia verifica: questionario risposta aperta o realizzazione di una unità didattica su un argomento di Letteratura italiana, affrontato utilizzando gli strumenti appresi durante le lezioni.

Direttore responsabile: Paolo Pellegrini, Prof. Ordinario di Filologia italiana, con il cv.

Iscrizione, accreditamento e frequenza

L'iscrizione avverrà attraverso la piattaforma S.O.F.I.A. e sarà perfezionata con la compilazione di un form disponibile nella pagina ww.sfli.it/sfli-didattica.

È obbligatoria la frequenza di almeno **12/20** h di corso.

Al termine del corso sarà sottoposto ai docenti partecipanti un questionario di valutazione, anonimo e facoltativo, diverso da quello presente sulla piattaforma S.O.F.I.A.

Relatori e calendario lezioni

Giovedì 17 marzo h. 14.30 – 18.30

1. Paolo PELLEGRINI - *Capire i testi, divertirsi con la filologia*
2. Jacopo GALAVOTTI - *Poesia in movimento. Il canzoniere di Umberto Saba tra filologia d'autore e critica delle varianti*

Venerdì 18 marzo h. 14.30 – 18.30

3. Alessandra ZANGRANDI - *Storia della lingua e filologia d'autore: per l'edizione dei testi di Ippolito Nievo*
4. Edoardo FERRARINI - *Principi di filologia digitale*

Giovedì 24 marzo h. 14.30 – 18.30

5. Fabio DANELON - *Elogio degli scartafacci? Filologia e critica su autori dell'Ottocento e del Novecento*
6. Fabio FORNER - *L'edizione dei testi epistolari, alcuni esempi*

Venerdì 25 marzo h. 14.30 – 18.30

7. Massimiliano BASSETTI - *L'autografia dei testi medievali e primomoderni: tra filologia e storia della scrittura*
8. Cecilia SIDERI - *Tracce dell'autore nella tradizione: il caso di Poggio Bracciolini*

Venerdì 31 marzo h. 14.30 – 18.30

9. Chiara CONCINA - *La filologia come paradigma indiziario: il codice Cocharelli fra testo e immagini.*
10. Stefano PAGLIAROLI - *Aldo Manuzio editore: i classici e l'emblema dell'ancora e del delfin.*