



**Inglese (I Lingua)**

**COMPETENZE LINGUA INGLESE – QUARTO ANNO**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>
Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: <ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);</li><li>- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;</li><li>- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li><li>- saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali</li><li>- essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria.</li><li>- Per l'indirizzo linguistico :comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)</li></ul>	Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;  Studio e analisi della "fiction". Inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;

<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dire la propria opinione e argomentare</li><li>- Esprimere dubbio, certezza, protestare</li><li>- Fare progetti futuri</li><li>- Esprimere desideri</li><li>- Esprimere probabilità e ipotesi future e non più avverabili</li><li>- Esprimere condizioni e contrarietà</li><li>- Riportare ciò che è stato detto</li></ul>

<b>ESPONENTI GRAMMATICALI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Il condizionale presente e passato (verbi regolari e irregolari)</li><li>- Frasi ipotetiche</li><li>- Wish, I'd rather, modali</li><li>- Proposizioni causali, avversative e concessive</li><li>- Coniugazione passiva</li><li>- Passivo personale</li><li>- Discorso indiretto</li></ul>

<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>
---------------------------

Conoscenze di base della cultura e della civiltà Britannica relative a spettacolo, cinema, teatro, musica dal XVII secolo al XIX secolo.
--

