

STAGIONE ARTISTICA 2021/2022



PROMOZIONE PER DOCENTI E STUDENTI

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza propone a insegnanti e studenti delle scuole secondarie di secondo grado gli spettacoli delle stagioni di Prosa e Prosa al Ridotto 2021/2022 ad una tariffa agevolata. Di seguito gli spettacoli in programma e le modalità di acquisto.

PROSA

martedì 1 e mercoledì 2 febbraio 2022 ore 20.45

ALESSIO BONI - SERRA YILMAZ
DON CHISCIOTTE

adattamento di **Francesco Niccolini**

regia di **Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Marcello Prayer**

Don Chisciotte narra le strabilianti avventure di un eroe fuori dal tempo, il cui spirito, infiammato dalla lettura dei poemi cavallereschi, anela a epiche imprese. Alessio Boni vive con ardore i panni del cavaliere errante accanto all'eccentrica Serra Yilmaz nel ruolo del fido scudiero Sancho Panza, la cui saggezza di matrice popolare contrasta con la lucida e nobile follia di Don Chisciotte.

PRIMA REGIONALE

martedì 22 e mercoledì 23 febbraio 2022 ore 20.45

PIPPO PATTAVINA - MARIANELLA BARGILLI
UNO, NESSUNO E CENTOMILA

di **Luigi Pirandello**

regia di **Antonello Capodici**

Uno, nessuno e centomila è la summa della sterminata indagine di Pirandello sull'Essere e sull'Apparire, sulla Società e l'Individuo. Pippo Pattavina dona al protagonista Gegè una complessa e raffinata presenza scenica. Al suo fianco la meravigliosa Marianella Bargilli e un cast di bravissimi attori che dividono le vicende e i ricordi, muovendosi in un allestimento arioso e sorprendente.

sabato 26 febbraio 2022 ore 20.45

**MACHINE DE CIRQUE
MACHINE DE CIRQUE SHOW**

artisti circensi **Guillaume Larouche, Thibault Macé, Philippe Dupuis, Samuel Hollis, Laurent Racicot**

musicista **Frederic Lebrasseur**

regia di **Vincent Dubé**

In un universo post-apocalittico privo di donne e computer, sei ragazzi cercano di mettersi in contatto con altri sopravvissuti. Il loro unico mezzo di comunicazione è una grande macchina vivente. Lo spettacolo sfreccia attraverso una serie di scenari stravaganti, districandosi magistralmente attraverso la manipolazione di vari oggetti di scena. Uno spettacolo poetico e divertente adatto a qualsiasi tipo di pubblico.

mercoledì 2 e giovedì 3 marzo 2022 ore 20.45

**NANCY BRILLI - CHIARA NOSCHESI
MANOLA**

di **Margaret Mazzantini**

regia di **Leo Muscato**

Due sorelle gemelle in contrasto tra loro, come due pianeti opposti nello stesso emisfero emotivo. Anemone, sensuale e irriverente, e il suo opposto Ortensia, irsuta e rabbiosa creatura in cerca di una perenne rivincita. Le due per un gioco scenico si rivolgono alla stessa terapeuta dell'occulto e svuotano il serbatoio... ed è come carburante che si incendia provocando fiamme teatrali ustionanti, sotto una grandinata di risate.

martedì 15 marzo 2022 ore 20.45

**OTTAVIA PICCOLO - PAOLO PIEROBON
EICHMANN dove inizia la notte**

di **Stefano Massini**

regia di **Mauro Avogadro**

Un dialogo teatrale di inaudita potenza, in cui la filosofa ebrea Hanna Arendt (Ottavia Piccolo) intervista una tra le menti più efferate del regime nazista, il gerarca nazista Adolf Eichmann, impersonato da Paolo Pierobon.

Stefano Massini ricostruisce carriera e ascesa di Eichmann, delineando il ritratto di un uomo spaventosamente normale, capace di stupire più per la bassezza che per il genio.

martedì 29 e mercoledì 30 marzo 2022 ore 20.45

**STEFANO ACCORSI
STORIE DI UNO**

scritto da **Lucia Calamaro**

regia di **Daniele Finzi Pasca**

Una delle voci femminili più ammirate della drammaturgia contemporanea, come quella di Lucia Calamaro ed un attore, Stefano Accorsi, che al cinema come sul palcoscenico ha dato prova della sua forza, profondità d'analisi, versatilità, presentano un intenso spettacolo che parla del tempo, della storia, di un passato che è ancora forse troppo vicino per percepirlo davvero come "Storia".

PRIMA NAZIONALE
mercoledì 25 e giovedì 26 maggio 2022 ore 20.45

**STIVALACCIO TEATRO
ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO**

ispirato al canovaccio Arlequin muet par crainte di **Luigi Riccoboni**
soggetto originale e regia di **Marco Zoppello**

Uno dei canovacci più rappresentati nella Parigi dei primi del '700 viene qui riproposto per la prima volta in epoca moderna. Il muto per spavento rappresenta un grande omaggio alla Commedia dell'Arte e all'abilità tutta italiana del fare di necessità virtù. Uno spettacolo dove gioco, invenzione, amore, paura e dramma si mescolano tra le smorfie inamovibili delle maschere.

PROSA AL RIDOTTO

PRIMA NAZIONALE
sabato 5 febbraio 2022 ore 20.45

**GIORGIO MARCHESI
IL FU MATTIA PASCAL**

di **Luigi Pirandello**
musiche scritte ed eseguite dal vivo da **Raffaele Toninelli**

Volto noto al grande pubblico per le sue interpretazioni cinematografiche e per le sue partecipazioni a serie di successo, Giorgio Marchesi è attore teatrale di grande sensibilità, qui interprete di una delle opere più amate di Pirandello. Scritto in prima persona, è il racconto da parte del protagonista della propria vita e delle vicende che l'hanno portato ad essere il "fu" di se stesso.

mercoledì 16 febbraio 2022 ore 20.45

**ROMINA MONDELLO
JACKIE**

di **Elfriede Jelinek**
regia di **Emilio Russo**

Scritto nel 2002, il testo di Elfriede Jelinek mette al centro della sua "indagine" un personaggio controverso come Jacqueline Lee Kennedy Onassis. Una testimone feroce di un'epoca in cui il "sogno americano" di democrazia e pace era governato dal potere di una famiglia che offuscava con sorrisi patinati, abiti e gioielli, una trama fatta di segreti, malattie, sesso, alcol e morte.

venerdì 18 marzo 2022 ore 20.45

**MATTHIAS MARTELLI
MISTERO BUFFO**

di **Dario Fo e Franca Rame**
regia di **Eugenio Allegri**

Il testo più famoso di Dario Fo, uno spettacolo che ha consegnato il nome dell'artista alla storia, così come recita la motivazione del Premio Nobel attribuitogli nel 1997: «A Dario Fo... che nella tradizione dei giullari medievali fustiga il potere e riabilita la dignità degli umiliati». Eugenio Allegri dirige Matthias Martelli in questa giullarata popolare che ha costituito il modello per il grande teatro di narrazione degli ultimi vent'anni.

TARIFFE E MODALITÀ ACQUISTO BIGLIETTI

Studenti

- spettacoli della **Stagione Prosa** (eccetto *Machine de Cirque**) e **Prosa al Ridotto: 10,00 euro**
- spettacolo *Machine de Cirque: 16,00 euro*

Docenti

- in caso di gruppi di studenti di min. 10 persone, il docente accompagnatore (o il genitore accompagnatore) ha il biglietto omaggio (1 omaggio ogni 10 alunni)

INFORMAZIONI E PREVEDITE

Gli studenti **possono accedere alla riduzione del prezzo del biglietto anche singolarmente**, senza la necessità di presentarsi in gruppo, comunicando alla biglietteria la scuola di appartenenza.

I biglietti a prezzo ridotto sono acquistabili anche **online**, sul sito <https://toptix4.mioticket.it/TCVI/>. Ogni utente dovrà accedere al proprio account online, cliccando su LOGIN o crearne uno, cliccando su REGISTRATI, inserendo i propri dati. Al momento della selezione del posto, per ottenere la scontistica è necessario selezionare la tariffa intera.

Per ottenere la tariffa promozionale, dopo aver scelto i biglietti desiderati, prima dell'acquisto è necessario inserire il codice sconto **PROMOSCUOLE** e cliccare su "attiva".

A seguito delle nuove norme di sicurezza avvisiamo che i biglietti sono nominali, quindi in caso di acquisto di più biglietti è necessario indicare i nominativi e recapiti mail di tutti i partecipanti. [N.B. In caso di selezione di più biglietti la tariffa promozionale sarà applicata non appena verranno inseriti i dati anagrafici di tutti i partecipanti.]

Per la prenotazione e acquisto dei biglietti, gli studenti e gli insegnanti possono inviare una richiesta a segreteria@tcvi.it specificando il numero di studenti e di insegnanti, indicando la scuola di appartenenza e l'evento prescelto. A ridosso della data dello spettacolo scelto sarà necessario inviare la lista dei nominativi delle persone presenti.

I biglietti possono anche essere acquistati con Carta Docente e 18App.

Come da normativa vigente, l'accesso a Teatro sarà consentito solo agli spettatori muniti di Green Pass rafforzato, ovvero a chi è vaccinato o guarito dal Covid-19, salvo i casi di esenzione previsti dalla legge. Per tutta la permanenza a teatro è obbligatorio indossare la mascherina di protezione superiore FFP2. Per maggiori informazioni: www.dgc.gov.it.

Prevendita biglietti

Biglietteria del Teatro

da mar a sab dalle 15 alle 18.15 – **previo appuntamento obbligatorio:**

<https://bit.ly/PrenotaBiglietteriaTCVI>

tel 0444 324442 (da mar a sab dalle 16 alle 18) - email: biglietteria@tcvi.it