

CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE 2021-2022

(in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione)

“Una città non basta”. Chiara Lubich, cittadina del mondo.
seconda edizione

*Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza
per la costruzione della Fraternità e dell'Unità fra i popoli*

REGOLAMENTO

(Premessa)

Il concorso, giunto alla sua seconda edizione, viene bandito a due anni di distanza dalla prima edizione a seguito della pandemia che ha visto le comunità scolastiche affrontare situazioni critiche dovute al distanziamento sociale ma anche nuove opportunità di approfondimento del valore delle relazioni, della coscienza della fondamentale importanza della tutela della salute e dell'ambiente, e dello sviluppo delle nuove tecnologie anche nell'ambito dello studio. In questo contesto si intende sottolineare il valore del messaggio di Chiara Lubich (Trento 1920 – Rocca di Papa 2008), considerata una delle personalità spirituali e di pensiero più significative del Novecento, e voce anticipatrice di molte delle tematiche che oggi si impongono all'attenzione mondiale, sia come **promotrice instancabile di una cultura dell'unità e della fraternità tra i popoli, sia come sostenitrice di una “cultura del dare” che pone lo sviluppo sostenibile e la ricerca di una soluzione efficace alla povertà come stile di vita a livello personale e sociale.**

“Premio Unesco per la pace 1996”, è stata insignita di 16 dottorati h.c. nelle più varie discipline e di diverse onorificenze (v. <https://www.focolare.org/chiara-lubich/chi-e-chiara/riconoscimenti/>), tra cui non poche cittadinanze onorarie, a livello nazionale e internazionale.

Si avverte quindi opportuno creare per le nuove generazioni un'occasione di studio per conoscere Chiara Lubich e approfondire il suo pensiero e la sua esperienza vitale.

Art. 1 Finalità

Il concorso si pone come obiettivo:

- 1) Sostenere e accompagnare lo sviluppo di una nuova sensibilità nei riguardi dell'ambiente, attraverso attivi percorsi di pace e fratellanza tra culture, lingue, religioni e popoli che abitano il cosmo;
- 2) Sviluppare negli studenti e nelle studentesse lo spirito di iniziativa creando situazioni di studio, di ricerca e di confronto didattico su autori e autrici poco esplorati dai libri di testo standard;
- 3) Far conoscere sempre meglio Chiara Lubich come significativa protagonista del Novecento italiano ed europeo attraverso la sua esperienza esistenziale e i suoi scritti;

- 4) Approfondire il senso dell'affermazione: “Sulla terra tutto è in rapporto di amore con tutto” per scoprirne le conseguenze concrete, nell’abitare il pianeta, anche in relazione alla specifica prospettiva dell’unità, tipica di Chiara Lubich;
- 5) Produrre testi di “cronaca bianca”, ispirati al messaggio trasmesso dagli scritti di Chiara Lubich in relazione alla “cultura del dare”, allo sviluppo sostenibile e all’ambiente.

Art. 2 **Destinatari**

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti e le studentesse delle istituzioni scolastiche primarie e secondarie di primo e di secondo grado, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva all’iniziativa, singolarmente, per gruppi o per classi.

Art. 3 **Tipologia di elaborati ammessi al concorso**

Gli studenti e le studentesse potranno partecipare al Concorso attraverso la realizzazione di un elaborato scegliendo una delle aree tematiche di seguito descritte. Le proposte intendono evidenziare la consonanza tra il pensiero e l’azione di Chiara Lubich, fin dalla seconda metà del XX secolo, e i punti posti all’attenzione mondiale dall’*Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile* dell’Onu, a partire dai primi tre obiettivi.

- **Sconfiggere la povertà:** Chiara Lubich e l’Economia di Comunione, una proposta concreta.
- **Sconfiggere la fame** con la “cultura del dare”: “Facciamo come fanno le piante, le quali assorbono dal terreno soltanto l’acqua, i sali e le altre cose necessarie, ma non di più. Così ognuno di noi deve avere quello che ci è necessario, tutto il resto va dato via, per metterlo in comunione con gli altri” (Chiara Lubich).
- **La salute e il benessere** come armonia dell’amore, nella prospettiva di un’ecologia integrale: “Chi mi sta vicino è stato creato in dono per me ed io sono stata creata in dono a chi mi sta vicino. Sulla terra tutto è in rapporto di amore con tutto: ogni cosa con ogni cosa. Occorre però vivere l’Amore per trovare il filo d’oro fra gli esseri” (Chiara Lubich).
- Narrazione di buone pratiche suscitate dall’approccio agli scritti e al pensiero di Chiara Lubich [racconto di esperienze personali sulla “cultura del dare” e/o sulla cura dell’ambiente].

La tematica scelta dagli studenti e dalle studentesse potrà essere sviluppata attraverso una delle seguenti forme:

Categoria A: elaborato scritto (saggio breve, articolo giornalistico, poesia, ecc. – caratteri: max 4.000 battute)

Categoria B: elaborato multimediale della durata massima di 5 (cinque) minuti.

Categoria C: opere di grafica a mano libera o digitale, fotografie (bianco nero o colore) corredate da una didascalia dell'elaborato (di massimo venti battute comprensive di un titolo).

Tutti gli elaborati devono essere rigorosamente inediti, a cura e responsabilità personali. Per la documentazione sulle tematiche proposte gli studenti e le studentesse potranno contattare, se lo desiderano, il Centro Chiara Lubich al seguente indirizzo internet: concorso.studenti21-22@centrochiaralubich.org

Si segnalano inoltre i seguenti siti:

<http://www.centrochiaralubich.org>

<http://www.new-humanity.org/>

<https://mostre.legallerietrento.it/chiaralubich/>

Utile fonte potrà essere una visita guidata a Trento, città natale di Chiara.

Art 4

Termini di partecipazione

I lavori dovranno essere inviati in un unico file tramite posta elettronica ordinaria, specificando nell'oggetto della mail **il nome della Scuola** e **“bando Chiara Lubich 2021-2022”**, entro il 31 marzo 2022, al seguente indirizzo:

concorso.studenti21-22@centrochiaralubich.org corredate della scheda di partecipazione “ALLEGATO A B C D”, debitamente compilata in ogni sua parte; liberatoria. **È ammessa la condivisione del file tramite Google drive.**

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione del Centro Chiara Lubich, di New Humanity ETS e del Ministero dell'Istruzione che si riservano la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.

Art. 5

Commissione esaminatrice

Presso la Sede del Centro Chiara Lubich - in via Frascati 306, 00040 Rocca di Papa (RM) - verrà costituita una commissione composta da membri del Ministero dell'Istruzione, del Centro Chiara Lubich, di New Humanity e della Fondazione Museo storico del Trentino, che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 6

Valutazione degli elaborati

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse a livello nazionale per ciascuna categoria, tenendo conto dei seguenti criteri:

- Coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- Capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa;
- Grado di creatività nella forma;
- Grado di creatività nel contenuto proposto.

Art. 7 **Premiazione**

Sono previsti quattro premi, da assegnare rispettivamente ai due ordini di scuola:

Scuola Secondaria di II grado:

1° premio: € 800

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di Chiara Lubich"

Scuola Secondaria di I grado:

1° premio: € 400

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di Chiara Lubich"

Scuola Primaria:

1° premio: € 400

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di Chiara Lubich"

I premi, messi a disposizione saranno concordati con i Dirigenti scolastici delle scuole vincitrici.

I vincitori saranno premiati nel corso di una cerimonia ufficiale che si terrà entro la fine dell'anno scolastico 2021/2022, presumibilmente a Roma, con data e modalità da definirsi in una successiva comunicazione.

I lavori selezionati dalla Commissione avranno la possibilità di essere pubblicati.

Art. 8 **Accettazione del Regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

Allegato A

**SCHEMA DI PRESENTAZIONE ELABORATI
CONCORSO PER LE SCUOLE**

“Una città non basta”. Chiara Lubich cittadina del mondo

*Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza
per la costruzione della Fraternità e dell'Unità fra i popoli*

Anno Scolastico 2021/2022

Regione _____ Provincia _____

Città _____ Indirizzo _____

Denominazione Istituto Scolastico _____

Tel. _____ E-mail _____

Nome Autore/i _____

Classe _____ Sezione _____

Docente Referente _____ Contatti _____

Forma e area tematica scelta:

Scuola Primaria	
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria A: elaborato scritto</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria B: elaborato multimediale</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria C: opera di grafica</i>
Scuola secondaria di I grado	
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria A: elaborato scritto</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria B: elaborato multimediale</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria C: opera di grafica</i>
Scuola secondaria di II grado	
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria A: elaborato scritto</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria B: elaborato multimediale</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria C: opera di grafica</i>

Titolo dell'opera _____

NEW HUMANITY
www.new-humanity.org

NGO in General Consultative Status
with the United Nations **ECOSOC**

UNESCO Official Partner

Rome
Headquarters
Via Piave 15
00046 Grottaferrata (Rome) Italy
Phone +39.06.94315635
info@new-humanity.org



Breve descrizione dell'elaborato:

Con la presente dichiaro di aver preso visione del Bando del Concorso per le scuole “Una città non basta”. *Chiara Lubich cittadina del mondo. Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza per la costruzione della Fraternità e dell’Unità fra i popoli*, e di accettarne il Regolamento.

Dichiaro inoltre di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali dei partecipanti – che saranno trattati sensi del D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 - consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l’archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Data _____ Firma del Docente referente _____

Il Dirigente scolastico _____

ALLEGATO B
(attraverso la scuola da inviare a Centro Chiara Lubich/New Humanity)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI

**Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video
(Compilare tante liberatorie quanti sono i soggetti partecipanti)**

Il/La sottoscritt _____ (nome della persona fotografata o ripresa)

Nat _ a _____, il _____,

residente a _____ Provincia (____),

con riferimento all'opera dal titolo _____ presentata da (nome autore dell'opera): _____

studente dell'Istituto _____ classe _____

per il **CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE 2021-2022 (in collaborazione con il MI) "Una città non basta". Chiara Lubich cittadina del mondo. Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza per la costruzione della Fraternità e dell'Unità fra i popoli - Seconda edizione**

DICHIARA

-di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento del suddetto Concorso;
-di autorizzare al trattamento dei dati personali del Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR), avendo preso visione dell'Informativa privacy di cui allegato D) per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso;

AUTORIZZA

il Centro Chiara Lubich/New Humanity, in persona del legale rappresentante p.t., con sede in Grottaferrata (RM) via Piave n. 15, e gli altri enti organizzatori a pubblicare a titolo gratuito, a tempo indeterminato e per tutto il mondo, la propria immagine per tutti gli utilizzi connessi alla suddetta iniziativa, ivi inclusa a titolo esemplificativo e non esaustivo, la riproduzione su siti Internet, organi di stampa o su altri supporti, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Luogo e Data:

Firma leggibile dell'autore *

Firma leggibile di chi esercita la responsabilità genitoriale*

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la potestà genitoriale. Si richiede copia dei documenti di identità dell'autore e di chi esercita la responsabilità genitoriale.

ALLEGATO C**(attraverso la scuola da inviare a Centro Chiara Lubich/New Humanity)****LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO
(Compilare tante liberatorie quanti sono i soggetti partecipanti)**

Il/La sottoscritt_ _____,

nat_ a _____ il ___/___/___,

residente a _____ Provincia (___), tel. _____,

studente dell'Istituto _____ classe _____ nella sua qualità di autore dell'opera dal titolo

_____ presentata per il **CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE 2019-2020 (in collaborazione con il MI) "Una città non basta". Chiara Lubich cittadina del mondo. Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza per la costruzione della Fraternità e dell'Unità fra i popoli – seconda edizione**

DICHIARA

- o di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il Centro Chiara Lubich/New Humanity e gli altri enti organizzatori, da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- o di concedere al Centro Chiara Lubich/New Humanity e alla Fondazione del Museo storico del Trentino, promotori del suddetto Concorso in collaborazione con il MI, una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato, per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex affissione, stampa, testi on line, ecc.);
- o di aver preso visione e di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento del suddetto Concorso;
- o di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR), avendo preso visione dell'Informativa privacy di cui allegato D) per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Luogo e Data:

Firma leggibile dell'autore *

Firma leggibile di chi esercita la responsabilità genitoriale*

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la potestà genitoriale. Si richiede copia dei documenti di identità dell'autore e di chi esercita la responsabilità genitoriale.

**INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
FINALIZZATO ALLA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO NAZIONALE
PER LE SCUOLE – Anno scolastico 2021-2022**

**“Una città non basta”. Chiara Lubich cittadina del mondo.
Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza
per la costruzione della Fraternità e dell’Unità fra i popoli.
Seconda edizione**

promosso dal Centro Chiara Lubich e da New Humanity in collaborazione con il Ministero dell’Istruzione

ex art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (“GDPR”)

Nella sua qualità di promotore del Concorso “Una città non basta”. Chiara Lubich cittadina del mondo. Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza per la costruzione della Fraternità e dell’Unità fra i popoli” - Seconda edizione e di titolare dei dati trattati per mezzo dell’iscrizione al concorso, New Humanity ETS informa ogni partecipante al concorso (in avanti anche l’“Interessato”) che i dati personali forniti in occasione dell’iscrizione al concorso saranno trattati in conformità alle disposizioni di seguito indicate.

1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento dei dati personali è New Humanity ETS, con sede legale in via Piave, 15, 00046 Grottaferrata (RM), in persona del legale rappresentante pro-tempore (in avanti anche solo il “Titolare”).

2. FINALITÀ E MODALITÀ DEL TRATTAMENTO – BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

Il Titolare tratta i dati personali dell’Interessato che verranno di seguito indicati allo scopo di perseguire le seguenti finalità:

- 1) l’iscrizione al concorso per la verifica della sussistenza dei requisiti di partecipazione, per l’espletamento di ogni formalità amministrativa connessa al concorso stesso;
- 2) la valutazione e la selezione degli elaborati trasmessi al Centro Chiara Lubich, ai fini della partecipazione al concorso;
- 3) pubblicazione su siti web, nonché utilizzo per la realizzazione di mostre e/o altro genere di iniziative riguardanti la figura di Chiara Lubich;
- 4) per fini statistici e storici (solo con dati anonimi).

Il trattamento dei dati personali dell’Interessato per le finalità sopra indicate trova la sua base giuridica nell’art. 6, comma 1, lettere a (consenso), b (esecuzione obblighi precontrattuali e contrattuali) ed f (legittimo interesse) del GDPR.

I dati personali sono trattati con strumenti manuali ed elettronici e sono conservati nella banca dati elettronica a ciò preposta e, se del caso, in eventuali archivi cartacei presso la sede del Titolare e/o di destinatari (ivi compresi eventuali fornitori di questi ultimi) di cui il Titolare si avvalga per il perseguimento delle proprie finalità.

I dati personali contenuti nei predetti sistemi informativi automatizzati, nonché quelli custoditi presso gli archivi del Titolare, sono trattati conformemente a quanto disposto dalla normativa nazionale relativa alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e dal GDPR in materia di misure di sicurezza, in modo da ridurre al minimo i rischi di distruzione o perdita, di accesso non autorizzato o di trattamento non conforme alle finalità della raccolta.

3. DATI PERSONALI TRATTATI – TEMPI DI CONSERVAZIONE DEI DATI

Il Titolare tratta i dati personali al solo fine di permettere la partecipazione al concorso e per le ulteriori finalità di cui all’art. 2 della presente informativa.

I dati personali oggetto di trattamento sono i dati anagrafici dei partecipanti al concorso, l’indirizzo e-mail dei partecipanti al concorso e del dirigente scolastico, eventualmente le immagini dei soggetti fotografati e/o ripresi negli elaborati trasmessi.

I dati personali verranno conservati per il tempo necessario al raggiungimento delle finalità sopra indicate, nonché per adempiere agli obblighi di legge imposti per le medesime finalità.

4. DATI DEI MINORI

Nel caso in cui i partecipanti al concorso, abbiano un'età inferiore agli anni 18, il Titolare raccoglierà – tramite le Scuole di appartenenza - il consenso di coloro i quali ne esercitano la responsabilità genitoriale, fermo restando che saranno trattati, limitatamente alle finalità di cui all'art. 2 della presente informativa, esclusivamente i dati anagrafici, l'indirizzo e-mail, eventualmente (dietro ulteriore, esplicita, autorizzazione debitamente sottoscritta da chi ne esercita la responsabilità genitoriale) le immagini dei soggetti fotografati e/o ripresi negli elaborati trasmessi.

Il Titolare tratterà i dati dell'Interessato, che quest'ultimo fornisce in fase di caricamento dell'elaborato, solo nel caso in cui l'Interessato abbia un'età superiore agli anni 14. I dati personali verranno conservati per il tempo necessario al raggiungimento delle finalità sopra indicate, nonché per adempiere agli obblighi di legge imposti per le medesime finalità.

5. CONFERIMENTO DEI DATI E CONSENSO AL RELATIVO TRATTAMENTO – CONSEGUENZE IN CASO DI MANCATO CONFERIMENTO

I consensi di cui all'art. 2 che precede saranno espressi mediante compilazione e sottoscrizione di appositi moduli, allegati al Regolamento del concorso. Il conferimento dei dati per le finalità di cui all'art. 2 è necessario e, pertanto, il mancato conferimento dei dati personali in questione comporterà l'impossibilità per l'Interessato partecipare al concorso.

6. AMBITO DI CONOSCIBILITÀ DEI DATI

I dati personali conferiti dall'Interessato per le finalità descritte all'art. 2 che precede, possono essere portati a conoscenza di o comunicati ai seguenti soggetti:

- a) dipendenti e/o collaboratori a qualsivoglia titolo del Centro Chiara Lubich, del Titolare e/o degli altri enti promotori del concorso per lo svolgimento di attività amministrative connesse al concorso e/o legate alle finalità di cui all'art. 2 della presente informativa;
- b) soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e non di cui il Titolare si avvalga nello svolgimento delle attività di cui all'art. 2. In taluni casi, dati personali dell'Interessato potrebbero essere trasferiti, conformemente a quanto prescritto agli artt. da 44 a 49 del GDPR, a soggetti residenti o aventi sede al di fuori del territorio dell'U.E. (essenzialmente fornitori di sistemi informativi e/o di spazio per l'immagazzinamento dei dati da remoto siti negli U.S.A., per i quali risulta allo stato vigente la decisione di adeguatezza approvata dalla Commissione dell'Unione Europea in data 12.7.2016, cd. "Privacy Shield");
- c) a tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati in forza di provvedimenti normativi o amministrativi.

L'elenco dei "responsabili del trattamento dei dati personali" ex art. 28 del GDPR eventualmente nominati sarà consultabile presso la sede del Titolare ovvero potrà essere richiesto inviando una richiesta scritta ai contatti sopra indicati. I dati personali dell'Interessato non sono soggetti a diffusione.

7. DIRITTI DEGLI INTERESSATI

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del GDPR e della normativa vigente, l'Interessato che sia una persona fisica ha diritto, oltre che di proporre reclamo al Garante italiano per la protezione dei dati personali e di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato, di:

- a) ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano e la loro comunicazione in forma intellegibile, ricevendoli in un formato strutturato, di uso comune e leggibile con possibilità di trasmetterli ad altro titolare ("Diritto alla portabilità");
- b) ottenere indicazioni: (i) sull'origine dei dati personali, sulle finalità e sulle modalità del trattamento, sulla logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; (ii) sugli estremi identificativi del Titolare del trattamento, del/i responsabile/i del trattamento e del responsabile della protezione dei dati eventualmente nominati; (iii) sui soggetti o le categorie di soggetti a cui i dati possono essere comunicati o che possono venire a conoscenza degli stessi in qualità di rappresentante designato sul territorio dello Stato, di responsabili o designati;
- c) ottenere (i) l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati che lo riguardano o, in caso di contestazione circa la correttezza dei dati, la limitazione del trattamento degli stessi per il tempo necessario alle opportune verifiche, (ii) la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati, (iii) l'attestazione del fatto che le operazioni di cui ai punti che precedono sono state portate a conoscenza anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, salvo il caso in cui tale adempimento risulti impossibile o comporti l'impiego di mezzi manifestamente sproporzionati rispetto al diritto tutelato;
- d) opporsi, in tutto o in parte (i) al trattamento dei dati che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta, (ii) al trattamento dei dati personali che lo riguardano previsto ai fini di informazione commerciale o di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale;

e) ottenere la cancellazione senza ingiustificato ritardo ("Diritto all'oblio") nel caso in cui i dati non siano più necessari rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti o altrimenti trattati, siano stati trattati illecitamente o nel caso in cui l'Interessato (i) lo richieda o (ii) si opponga in tutto o in parte al trattamento;

f) ottenere la limitazione del trattamento nel caso in cui i dati (i) siano trattati illecitamente ma l'Interessato si opponga alla cancellazione degli stessi, (ii) siano necessari all'Interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto, (iii) sia pendente una valutazione circa i legittimi motivi di trattamento da parte del Titolare.

g) In caso di violazioni nel trattamento dei dati personali l'interessato ha il diritto di sporgere reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali (<http://www.garanteprivacy.it/>) o di presentare ricorso all'Autorità Giudiziaria competente.

I diritti di cui sopra potranno essere esercitati con richiesta scritta al Titolare, fatta pervenire ai recapiti del Titolare sopra indicati.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 RELATIVO ALLA PROTEZIONE DELLE PERSONE FISICHE CON RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I sottoscritti dichiarano di avere ricevuto da New Humanity ETS, con sede legale in via Piave, 15, 00046 Grottaferrata (RM) le informazioni di cui all'art. 13 del Regolamento UE n.2016/679.

Data, Luogo _____

Nome e cognome del padre

Firma leggibile

Nome e cognome della madre

Firma leggibile

Esprime per il punto 2 dell'informativa per il trattamento dei dati personali:

CONSENSO DINIEGO

Esprime per il punto 6, a) dell'informativa per il trattamento dei dati personali:

CONSENSO DINIEGO

Esprime per il punto 6, b) dell'informativa per il trattamento dei dati personali:

CONSENSO DINIEGO

al trattamento dei dati personali, anche particolari, con le modalità e per le finalità indicate nella informativa stessa.

Data, Luogo _____

Nome e cognome del padre

Firma leggibile

Nome e cognome della madre

Firma leggibile

Grottaferrata, 15 settembre 2021