



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
DIREZIONE GENERALE

Ufficio II - Ordinamenti scolastici. Politiche formative e orientamento.
Rapporti con la Regione. Progetti europei. Esami di Stato.
Via Forte Marghera, 191 - 30173 Venezia Mestre

(vedasi protocollo in alto)

Venezia, (vedasi timbratura in alto)

Ai Dirigenti Scolastici degli Istituti di ogni ordine e grado del Veneto
Loro sedi

Ai Docenti, per il tramite dei Dirigenti Scolastici degli Istituti di istruzione di ogni ordine e grado del Veneto

e p. c.

Ai Dirigenti Tecnici dell'U.S.R. per il Veneto

Ai Dirigenti Scolastici ex L 448/1998 in servizio presso l'U.S.R. per il Veneto

Ai Dirigenti degli Uffici Scolastici Territoriali

Oggetto: corso di formazione per docenti: "Origine e vocazione della Villa Veneta. La Villa oltre la Siepe" – Associazione Ville Venete, IRVV e USRV

L'Associazione Ville Venete, in collaborazione con l'Istituto Regionale Ville Venete e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, propone ai docenti degli Istituti scolastici di ogni ordine e grado del Veneto il corso di formazione **"Origine e vocazione della Villa Veneta. La Villa oltre la Siepe"**.

Il suddetto corso intende far conoscere ai docenti la Civiltà della Villa Veneta, attraverso l'integrazione di argomenti di varie discipline, quali la storia, la geografia, l'arte, le scienze naturali, la letteratura, la tecnologia e l'economia, mediante *workgroup* e approfondimenti operativi, con lo scopo di ideare percorsi trasversali di Educazione Civica da proporre ai propri studenti.

Il corso, per il quale verrà riconosciuto l'attestato di partecipazione, si terrà in presenza nei suggestivi luoghi delle Ville Venete di Ca' Marcello (PD), Papafava-Parco Frassanelle (PD), Valmarana ai Nani (TV) e Castello di Thiene (VI), rispettivamente nei pomeriggi dei giorni **22 aprile, 29 aprile, 6 maggio, 20 maggio 2022**.

La partecipazione, a titolo gratuito, prevede un numero limitato di posti. L'iscrizione è da effettuarsi, secondo le modalità riportate nella brochure in allegato, nella quale sono reperibili i dettagli del programma, delle *location* e dei contatti ai quali fare riferimento per ogni ulteriore informazione, compilando il modulo al seguente link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScDODir7XlyaAsyF1FrjB4nVc86UOOF-W7dnPxMbKeCRrMELQ/viewform>

Si ringrazia per l'attenzione e si porgono distinti saluti.

Allegato: Brochure "Origine e vocazione della Villa Veneta. La Villa oltre la Siepe"

IL DIRIGENTE
Angela Riggio

Documento firmato digitalmente ai sensi del
Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Le Referenti Regionali
G.M. / E.F.

e-mail: direzione-veneto@istruzione.it C.F. 80015150271 - Pec: drve@postacert.istruzione.it
Tel. 041/2723111-142-145-147-150

*Corso di formazione per la didattica in Villa
rivolto a docenti di ogni ordine e grado*

LA VILLA OLTRE LA SIEPE

“Origine e vocazione della Villa Veneta”

Quattro incontri

22 e 29 aprile / 6 e 20 maggio 2022

Il corso, gratuito, rilascia un attestato di partecipazione
che certifica le ore di formazione.

Informazioni ed iscrizioni:

info@scatolacultura.it

333.5764122 - 338.5442197

Origine e vocazione della Villa Veneta

LA VILLA OLTRE LA SIEPE

Il primo corso di formazione, rivolto ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado che approfondisce il tema delle Ville Venete e della Civiltà in Villa in modo specifico ma trasversale, è il risultato concreto di una felice sinergia nata dal Protocollo d'intesa sottoscritto tra l'Associazione per le Ville Venete, l'IRVV - Istituto Regionale Ville Venete e l'USR - Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto.

PROGETTO PROMOSSO DA



Associazione per le Ville Venete

L'Associazione per le Ville Venete è un'associazione senza scopo di lucro, gestita da Proprietari e Rappresentanti di Ville Venete. Aggrega centinaia di Ville Venete da più di quarant'anni, con lo scopo di supportare, valorizzare, trasmettere e promuovere la Civiltà delle Ville Venete. L'Associazione per le Ville Venete è Ente Ufficiale, riconosciuto dall'IRVV e dalla Regione Veneto, che consiglia e supporta i proprietari di Ville Venete consentendo ai loro beni di rimanere sostenibili ed accessibili alle generazioni future.

Attraverso www.villevenetescuole.it

l'Associazione si propone di agevolare la diffusione e la comunicazione dell'offerta didattica delle Ville Venete.



Istituto Regionale Ville Venete

Dal 1979 l'Istituto è impegnato nella catalogazione, nel restauro e nella valorizzazione delle Ville del territorio veneto e friulano, anche con studi e ricerche. Ha catalogato 4.243 edifici, di cui 3.807 in Veneto e 436 in Friuli Venezia Giulia. Il 15% delle ville è di proprietà pubblica o di enti ecclesiastici e l'85% è di proprietà privata. Anche grazie al costante impegno dei proprietari, le attività di conservazione e valorizzazione hanno promosso in oltre 60 anni di attività oltre 1.900 interventi e finanziamenti per più di 360 milioni di Euro. L'attività di sostegno alla conservazione e valorizzazione del patrimonio monumentale vede oggi accresciuto il ruolo dell'Istituto, che si esprime principalmente con interventi diretti di restauro e con la concessione dei supporti finanziari ai proprietari.



Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto (USR)

L'Ufficio scolastico regionale per il Veneto, di livello dirigenziale generale, con sede in

Venezia, è organizzato in uffici dirigenziali di livello non generale per funzioni e per articolazioni sul territorio con compiti di supporto alle scuole, amministrativi e di monitoraggio, in coordinamento con le direzioni generali competenti del Ministero, così come disposto dal DM n. 925 del 18 dicembre 2014.

Un percorso di formazione esperienziale che offre ai docenti l'occasione unica di conoscere la Villa Veneta come modello di eccellenza culturale, economica, storica e paesaggistica in modo attuale.

CONTENUTI

Il tema formativo scelto *“Origine e vocazione della Villa Veneta. La Villa Oltre la Siepe”* porta a correlazione argomenti che spaziano tra varie discipline didattiche - storia, geografia, arte, scienze naturali, letteratura, tecnologia ed economia - così da far comprendere l'ecosistema complesso e interconnesso delle Ville Venete e degli spazi verdi annessi, che va ben oltre il loro fascino.

La realtà della Villa, varia e diffusa in tutto il Veneto e il Friuli Venezia Giulia, merita un percorso emotivo-cognitivo dedicato, in questa fase particolarmente delicata della vita sociale, soprattutto per il mondo della Scuola e della Cultura. L'obiettivo è quello di far conoscere e quindi appassionare alla storia della Civiltà della Villa Veneta i docenti, in modo che poi fungano da volano per le nuove generazioni.

I partecipanti, una volta formati, potranno costruire, con il nostro supporto, un modulo di Educazione Civica ad hoc, come suggerito dalle recenti indicazioni del M.I. in merito allo sviluppo sostenibile, in allineamento ai 17 obiettivi enunciati dall'Agenda ONU 2030.

OBIETTIVI

- Conoscere e approfondire la storia, l'arte, agricoltura, il paesaggio del nostro territorio.
- Conoscere la Villa Veneta oggi.
- Comprendere il complesso e affascinante ecosistema culturale, sociale e comunitario, economico, agricolo e artistico delle Ville Venete.
- Approfondire temi utili in classe.
- Sperimentare la multidisciplinarietà attraverso la bellezza e la storia ancora non conosciuta al grande pubblico.
- Recuperare il proprio benessere attraverso un corso che si svolge nel fulcro della bellezza veneta in modo conviviale.
- Visitare in modo esclusivo alcune Ville Venete accompagnati dai loro proprietari.



PROGRAMMA

COME, DOVE, QUANDO

Il corso prevede quattro incontri pomeridiani dalle ore 15.00 alle ore 19.00, in quattro splendide Ville della provincia di Padova e Vicenza.

Modulo A - mese aprile (2 incontri di 4 ore ciascuno)

1

Venerdì 22 aprile

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Convegno indoor

presso Villa Ca' Marcello

via dei Marcello 13, 35017

Levada di Piombino Dese, PD

*Storia e Origini della Villa Veneta
attraverso l'archeologia e il suo paesaggio
agricolo*

2

Venerdì 29 aprile

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Workshop outdoor

presso Parco Frassanelle

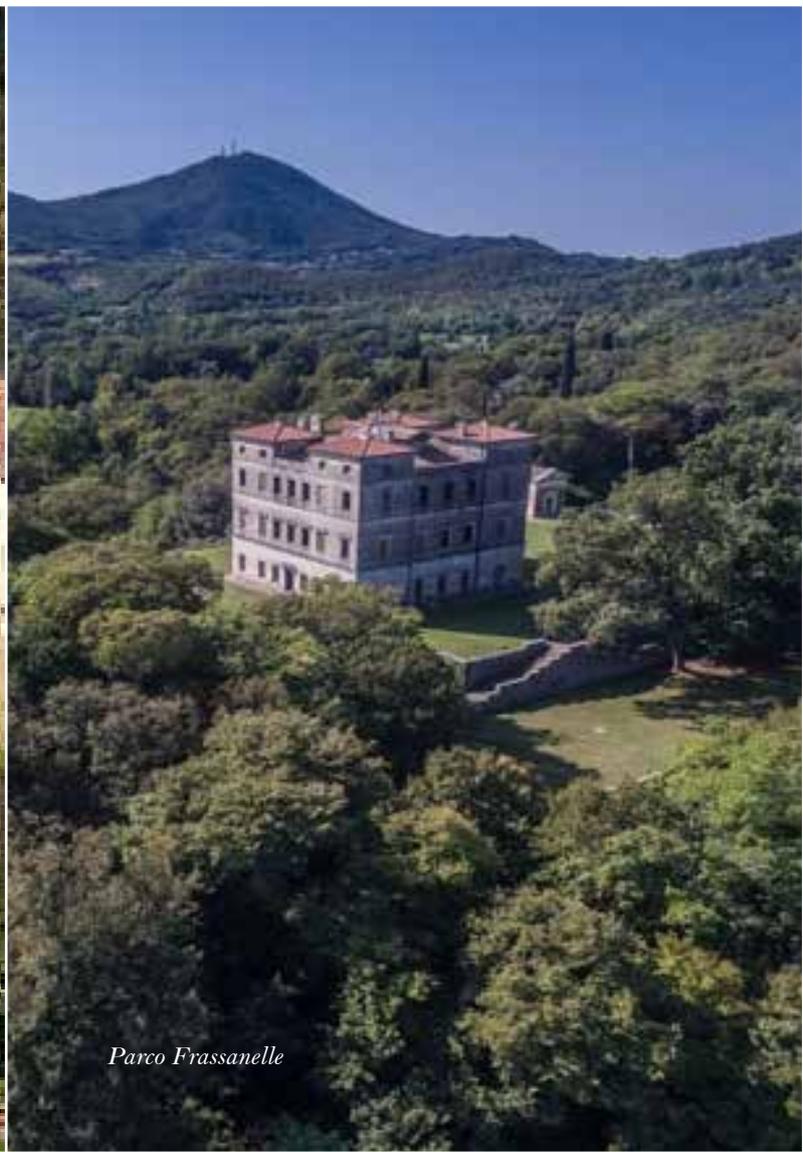
via Frassanelle 14, 35030

Bastia di Rovolon, PD

*Lettura botanica, storica,
geografica e mitologica degli
alberi del parco.*



Villa Ca' Marcello



Parco Frassanelle

Ogni incontro sarà tenuto da due docenti, professionisti qualificati e specializzati nelle tematiche inerenti la Villa, dall'agricoltura all'arte e cultura, alla storia e al paesaggio, fino all'economia e gestione di una Villa Veneta, tematiche trasversali che consentiranno al docente di riportare i temi trattati nella propria classe in modo attuale e concreto.

Ogni appuntamento sarà strutturato in una prima parte di apprendimento frontale e in una seconda parte di workshop dove si lavora a gruppi di docenti. In ogni incontro ci sarà la possibilità di conoscere la storia della Villa grazie ad una visita guidata esclusiva, tenuta dal proprietario.

Modulo B - mese maggio (2 incontri di 4 ore ciascuno)

3

Venerdì 6 maggio

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Convegno indoor

presso Villa Valmarana ai Nani
stradella dei Nani 8, 36100
Vicenza, VI

Vocazione della Villa veneta: un esempio concreto di multidisciplinarietà, dalla storia all'economia.

4

Venerdì 20 maggio

dalle ore 15.00 alle 19.00

Workshop outdoor e indoor

presso Castello di Thiene
corso Garibaldi 2, 36016
Thiene, VI

La nuova didattica e i cinque sensi: tecniche e strumenti per ri-narrare il patrimonio artistico e culturale



Villa Valmarana ai Nani



Castello di Thiene

1 CA' MARCELLO

Modulo A
primo incontro

Ca' Marcello è uno splendido esempio di Villa in stile palladiano ancora vissuta e mantenuta dalla nobile famiglia veneziana dei Marcello, che la fece erigere nel 1500. Fu poi ampliata, arredata e finemente decorata nel 1700 ed è ancora oggi immersa nell'armonia del parco di oltre 7 ettari, anch'esso di epoca settecentesca. All'interno si ammirano il completo arredamento originale, oggetti antichi appartenuti alla famiglia, meravigliose

opere d'arte tra cui il ciclo di affreschi di G.B. Crosato raffigurante l'Olimpo e la vita di Alessandro Magno, nonché i rari quadri a stucco realizzati su cartoni di G. Zais. Il parco storico, composto da essenze centenarie e fiori di varie specie, è arricchito dalla torre colombaia del XVI secolo, dalla peschiera, dal brolo e da numerose statue che rappresentano un'ampia testimonianza iconografica.



PROGRAMMA

venerdì 22 aprile 2022

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Villa Ca' Marcello

via dei Marcello 13, 35017

Levada di Piombino Dese, PD

- 15.00 Accredito al corso;
- 15.15 saluti Istituzionali da parte dell'IRVV, di AVV e dell'USRV e presentazione programma;
- 15.30 convegno con relatori dott.ssa Sabina Magro e dott. Giustino Mezzalira;
- 17.00 coffee Break;
- 17.15 presentazione attività didattiche di Villa Ca' Marcello;
- 17.45 workgroup: suddivisione dei partecipanti in gruppi di lavoro, seguiranno brevi riflessioni e commenti finali da parte dei gruppi;
- 19.00 visita guidata alla Villa (facoltativa).

Convegno e workgroup con modalità indoor, l'attività è prevista in una sala interna della Villa.

Storia e Origini della Villa Veneta attraverso l'archeologia e il suo paesaggio agricolo.

A cura di Sabina Magro e Giustino Mezzalira

Un approfondimento tematico che inizia con qualche appunto archeologico sui siti della Venetia romana, che diventeranno il felice presupposto alla nascita della Villa Veneta grazie anche ai loro orti e frutteti antichi. Lo stesso paesaggio agricolo che si riscoprirà con la "Santa Agricoltura" del Rinascimento e che arriverà fino ai giorni nostri.



2

PARCO FRASSANELLE

Modulo A

secondo incontro

Villa Papafava - Parco Frassanelle

Parco Frassanelle è una tenuta storica di 200 ettari, appartenente fin dal XIII secolo ai conti Papafava dei Carraresi, discendenti dei da Carrara, signori di Padova dal 1318 al 1405. La proprietà si adagia dolcemente sulle pendici settentrionali del Parco Regionale dei Colli Euganei e offre al visitatore molte possibilità di svago e riposo, sia nella natura che in eleganti residenze d'epoca recentemente ristrutturare.

Fanno parte di Parco Frassanelle una gastaldia monumentale del 1601, una Villa del 1822 in stile neoclassico severo, delle grotte artificiali costruite nel 1880, circa 80 ettari di terreni coltivati a seminativo, un campo da golf di 18 buche, e alcune case coloniche trasformate recentemente in residenze per le vacanze, per l'organizzazione di matrimoni, eventi ed incontri di lavoro.



PROGRAMMA

venerdì 29 aprile 2022

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Parco Frassanelle

via Frassanelle 14, 35030

Bastia di Rovolon, PD

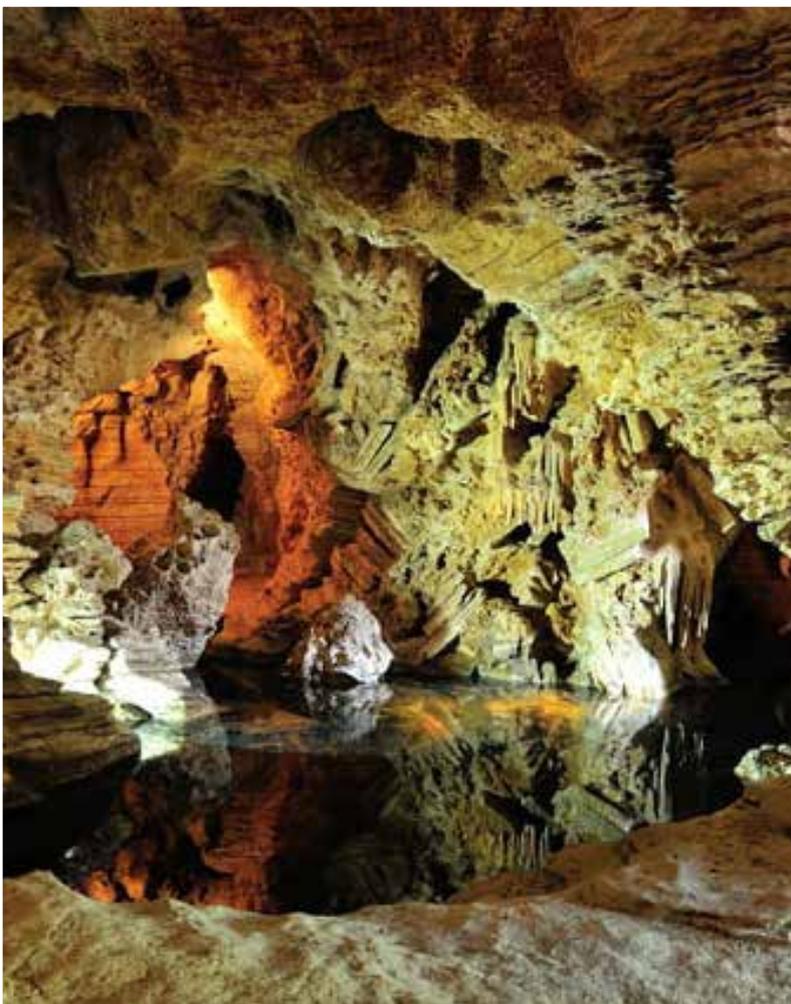
Workshop con modalità outdoor, l'attività è prevista nel parco della Villa (in caso di maltempo l'attività sarà svolta all'interno).

- 15.00** Accredito al corso;
- 15.15** saluti Istituzionali da parte dell'IRVV, di AVV e dell'USRV e presentazione programma;
- 15.30** workshop relatori dott. Michele Maria Franceschi e dott. Giustino Mezzalira;
- 17.30** coffee Break;
- 17.45** presentazione attività didattiche del Parco Frassanelle;
- 18.15** visita guidata del parco e della Villa .

Un albero, molti racconti. Lettura botanica, storica, geografica e mitologica degli alberi del parco.

A cura di Michele Maria Franceschi e Giustino Mezzalira

I docenti saranno accompagnati nel verde parco della Villa dove li attende un racconto che svela quali e quanti aspetti un albero celi dietro il suo tronco: un'uscita didattica per approfondire l'importanza della biodiversità e come questa sia da centinaia di anni il fulcro della nostra esistenza... con qualche spunto di mitologia!



3

VILLA VALMARANA AI NANI

Modulo B
terzo incontro

La Villa è uno splendido sito architettonico e artistico composto da tre edifici – la Palazzina (1669), la Foresteria e la Scuderia (1720) – e da un grande parco d'epoca. Palazzina e Foresteria sono affrescate da Giambattista e Giandomenico Tiepolo, chiamati nel 1757 da Giustino Valmarana. Giambattista dipinse la Palazzina con temi tratti da letture care al committente: Iliade, Eneide, Orlando Furioso, Gerusalemme Liberata e il grandioso Sacrificio di Ifigenia.

Al figlio fu affidata la Foresteria dove i temi classici sono sostituiti da affreschi che riportano allo spirito del tempo: il mondo cinese, quello contadino, il carnevale veneziano. Nella Foresteria è esposto anche l'unico ritratto di Andrea Palladio. La Villa viene considerata da molti critici il vertice espressivo della pittura del '700 e la testimonianza più alta del genio dei Tiepolo.



PROGRAMMA

venerdì 6 maggio 2022

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Villa Valmarana ai Nani
stradella dei Nani 8, 36100
Vicenza, VI

- 15.00 Accredito al corso;
- 15.15 saluti Istituzionali da parte dell'IRVV, di AVV e dell'USRV e presentazione programma;
- 15.30 convegno con relatori dott.ssa Francesca Rizzo e dott. Edoardo Demo;
- 17.00 coffee Break;
- 17.15 presentazione attività didattiche di Villa Valmarana ai Nani;
- 17.45 workgroup: suddivisione dei partecipanti in gruppi di lavoro, seguiranno brevi riflessioni e commenti finali da parte dei gruppi;
- 19.00 visita guidata alla Villa facoltativa.

Workshop indoor, l'attività è prevista in una sala interna della Villa.

Vocazione della Villa Veneta: un esempio concreto di multidisciplinarietà, dalla storia all'economia.

A cura di Francesca Rizzo e Edoardo Demo

Riscopriamo la vocazione intrinseca alla Villa Veneta, così eloquente nei cicli di affreschi con cui è decorata per approdare ad un confronto tra funzionalità antica e moderna. Segue workgroup di approfondimento dedicato agli affreschi: dagli strumenti ai pigmenti, con visita interattiva ad alcune sale della Villa.



4

CASTELLO DI THIENE

Modulo B

quarto incontro

Il Castello di Thiene, considerato edificio caposaldo nell'evoluzione delle Ville Venete, è la più cospicua struttura gotica del XV secolo sorta nel vicentino ad uso di dimora civile. Alle caratteristiche del castello associa quelle del palazzo veneziano e in particolare della "casa-fondaco", ossia di abitazione, magazzino e luogo di commercio. Arredamenti d'epoca, accessori di uso quotidiano, abiti antichi e un'estesa

collezione di ritratti e dipinti equestri arricchiscono le sale, che accolgono anche il prezioso ciclo di affreschi realizzato da G. Zelotti e G. Fasolo, allievi di P. Veronese. Sul fronte del castello si trova una grande corte nobile con le barchesse, le scuderie eseguite nel '700 su disegno del Muttoni e le magnolie secolari. Nel parco si possono ammirare una cedraia, una grotta e la roggia.



PROGRAMMA

venerdì 20 maggio 2022

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Castello di Thiene

corso Garibaldi 2, 36016

Thiene, VI

Workshop outdoor, l'attività è prevista nel parco della Villa (in caso di maltempo l'attività sarà svolta all'interno)

- 15.00 Accredito al corso;
- 15.15 saluti Istituzionali da parte dell'IRVV, di AVV e dell'USRV e presentazione programma;
- 15.30 workshop con relatori dott.ssa Francesca Rizzo e dott.ssa Valentina Carpanese;
- 17.30 coffee Break;
- 17.45 presentazione attività didattiche del Castello di Thiene;
- 18.15 visita guidata del parco e della Villa.

La nuova didattica e i cinque sensi: tecniche e strumenti per ri-narrare il patrimonio culturale

A cura di Francesca Rizzo e Valentina Carpanese

Le due storiche dell'arte condurranno un'attività a quattro mani dentro e fuori la Villa. Verranno fornite ai docenti delle innovative tecniche di coinvolgimento degli alunni per ri-narrare il patrimonio culturale, differenziando i contenuti per età scolare. Con una lettrice, si introdurranno i docenti alla storia e all'epica, attraverso l'uso dei cinque sensi.



RELATORI



Sabina Magro

Archeologa specializzata in didattica e valorizzazione, progetta e cura percorsi di visita per il mondo delle Scuole e del Turismo. E' in continuo aggiornamento e formazione per "ascoltare" e per "dare voce" alle novità che vengono dalla ricerca universitaria e dalle Soprintendenze.



Giustino Mezzalana

Laureato in Scienze Forestali, vanta 40 anni di attività professionale, sia come funzionario pubblico presso l'Azienda Regionale delle Foreste della Regione Veneto e sia come libero professionista. Oggi è Direttore della Sezione Ricerca e Sperimentazione di Veneto Agricoltura.



Francesca Rizzo

Storica dell'arte, ha lavorato per la Fondazione Giorgio Cini di Venezia nel progetto di ricerca e catalogazione degli affreschi nelle Ville Venete dal Cinquecento all'Ottocento. Ricercatrice, ha pubblicato libri di storia dell'arte vicentina per enti pubblici e privati.



Edoardo Demo

Edoardo Demo è professore di Storia Economica presso il Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di Verona, ateneo presso il quale ricopre il ruolo di Presidente del Corso di Laurea in Economia, Imprese e Mercati Internazionali.



Michele Maria Franceschi

Dottore in Scienze Forestali, Guida Naturalistico Ambientale della Regione Veneto. Gestisce una Fattoria didattica a vocazione apistica, nell'azienda si coltivano meli antichi, castagni, olivi ed erbe officinali con metodologia biologica.



Valentina Carpanese

Presidente della cooperativa Scatola Cultura, è esperta nella didattica alle scuole e cura progetti di valorizzazione di diverse realtà museali. Storica dell'arte, si interessa in modo particolare all'arte medievale, rinascimentale ed ha un debole per l'arte bizantina.

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Durata: 16 ore di formazione divise in 4 incontri di 4 ore ciascuno.

Metodologia di lavoro: il corso è previsto in presenza con due modalità indoor (dentro la Villa) e outdoor (nel parco della Villa). Dopo una prima parte formativa frontale saranno svolti lavori di gruppo (workgroup) e approfondimenti operativi che consentiranno al docente di toccare con “mano” la materia affrontata.

Il corso è gratuito ed è rivolto ai docenti di ogni ordine e grado.

Il corso comprende i seguenti servizi: l'ingresso in Villa, l'attività formativa, materiali didattici (scheda didattica - kit), coffee break, visita guidata alla Villa e/o al Parco ed attestato di partecipazione. Vi ricordiamo che i trasferimenti da e per la Villa restano a carico dei docenti partecipanti.

Il corso ha un numero limitato di partecipanti, pertanto consigliamo di iscriversi prima possibile attraverso il form dedicato.

La graduatoria dei partecipanti sarà stilata in base alla data di iscrizione (compilazione del modulo) e al numero di incontri che si intende frequentare. Si darà precedenza ai docenti che intendono frequentare il corso per intero (4 incontri) successivamente a chi intende partecipare ad un solo modulo (2 incontri) e per ultimo chi intende partecipare ad un singolo incontro.

La formazione sarà attestata dall'USR per le ore effettivamente frequentate, a seguito di verifica delle presenze mediante registro cartaceo presente a ogni incontro.

Ai docenti che parteciperanno a tutti e 4 gli incontri sarà consegnato l'attestato di partecipazione.

Gli eventi si svolgeranno secondo le disposizioni anti-contagio vigenti.

Materiali per i docenti

Durante il corso sarà consegnato gratuitamente ai docenti un kit che consiste in schede didattiche da utilizzare in classe, con gli studenti.

L'iscrizione è obbligatoria e si può effettuare attraverso il pulsante

ISCRIZIONE

compilando il form in tutte le sue parti.

Per ulteriori informazioni è possibile scrivere a info@scatolacultura.it o telefonare al 333.5764122 - 338.5442197

NOTIZIE UTILI

Nel caso di diversa abilità motoria si consiglia di contattare la segreteria prenotazioni approfondendo l'argomento in base all'incontro al quale si vuole partecipare. In diverse Ville potrebbero esserci delle barriere architettoniche parziali.

Per gli incontri outdoor è consigliato un abbigliamento sportivo, scarpe da ginnastica ed eventuali scarpe di ricambio.



Partner tecnico: Scatola Cultura s.c.s.

SCATOLA CULTURA scs ONLUS, con sede in Chiampo (VI), opera nei settori della Cultura e del Sociale in varie località del Veneto e del Friuli Venezia Giulia.

E' composta da educatori e professionisti esperti in pedagogia, formazione, archeologia, scienze naturali, storia dell'arte, didattica museale e valorizzazione turistica.

Si occupa di: educazione, formazione in ambito archeologico-storico-artistico, didattica museale, escursioni guidate, gestione e valorizzazione di siti di interesse, progetti di inclusione e accessibilità ai luoghi della cultura, proponendo eventi, attività e iniziative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale del territorio.

Informazioni ed iscrizioni:
info@scatolacultura.it - 3335764122
Posti limitati.

*Foto di copertina:
Villa Ca' Marcello*